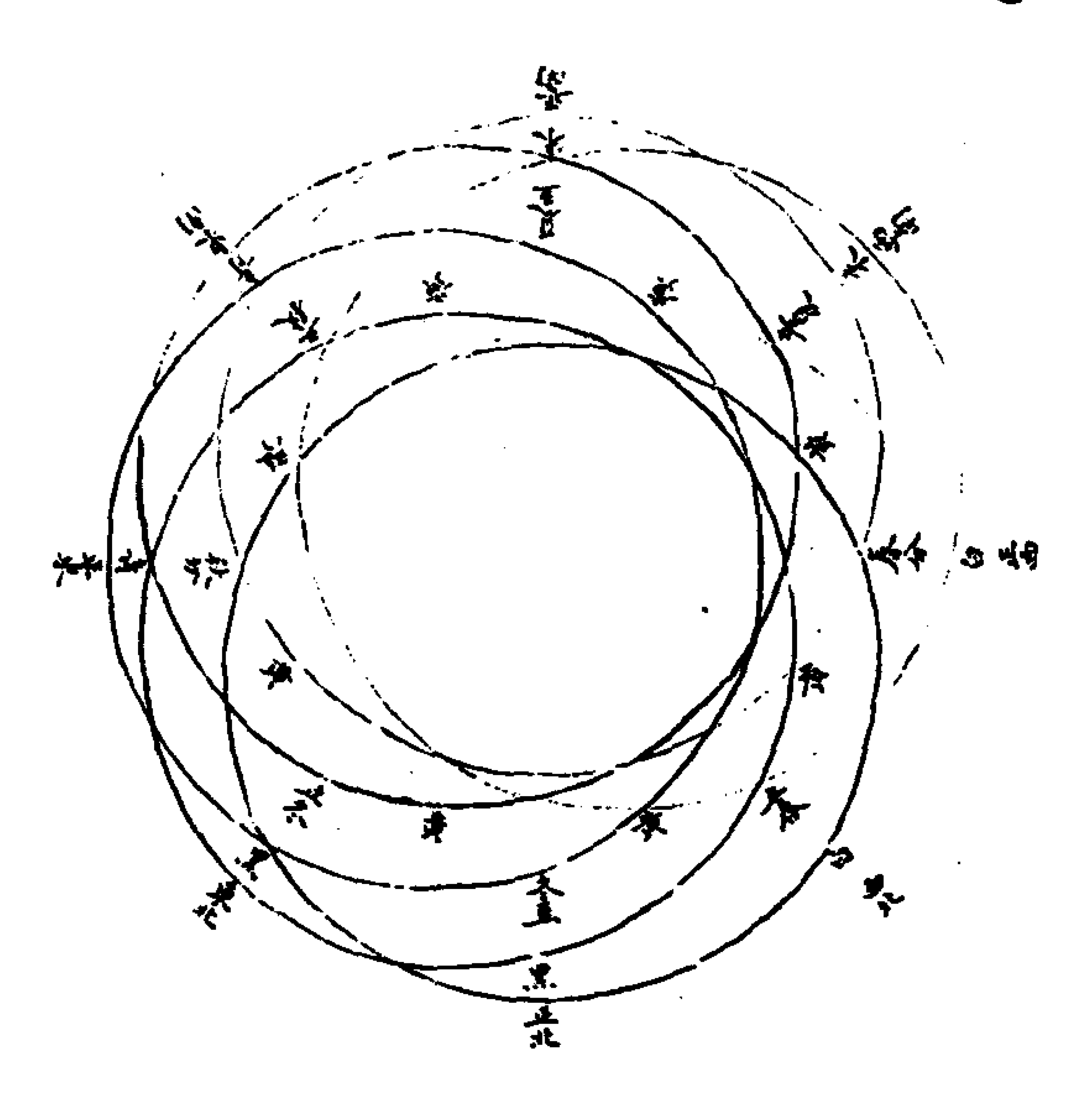
欽定天文正義

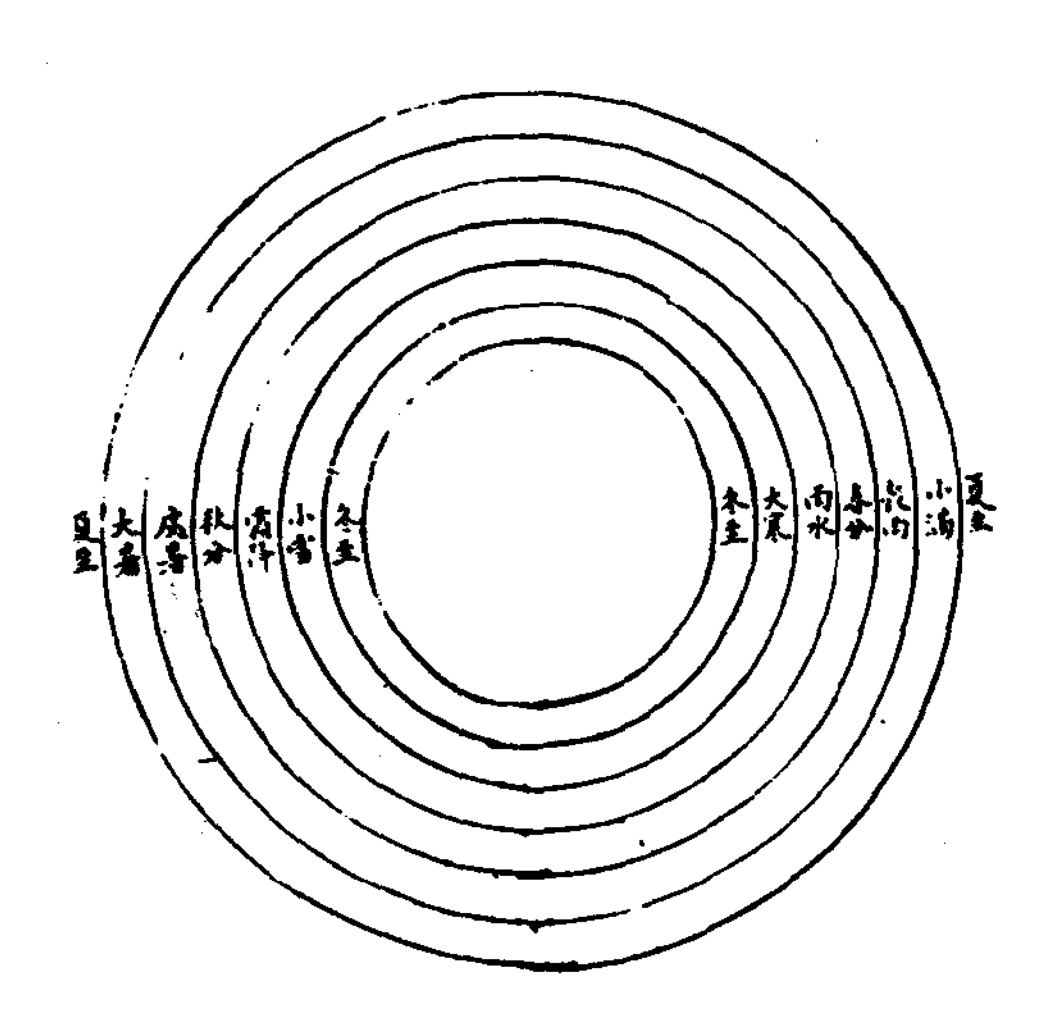
欽定天文正義卷二

日月行道

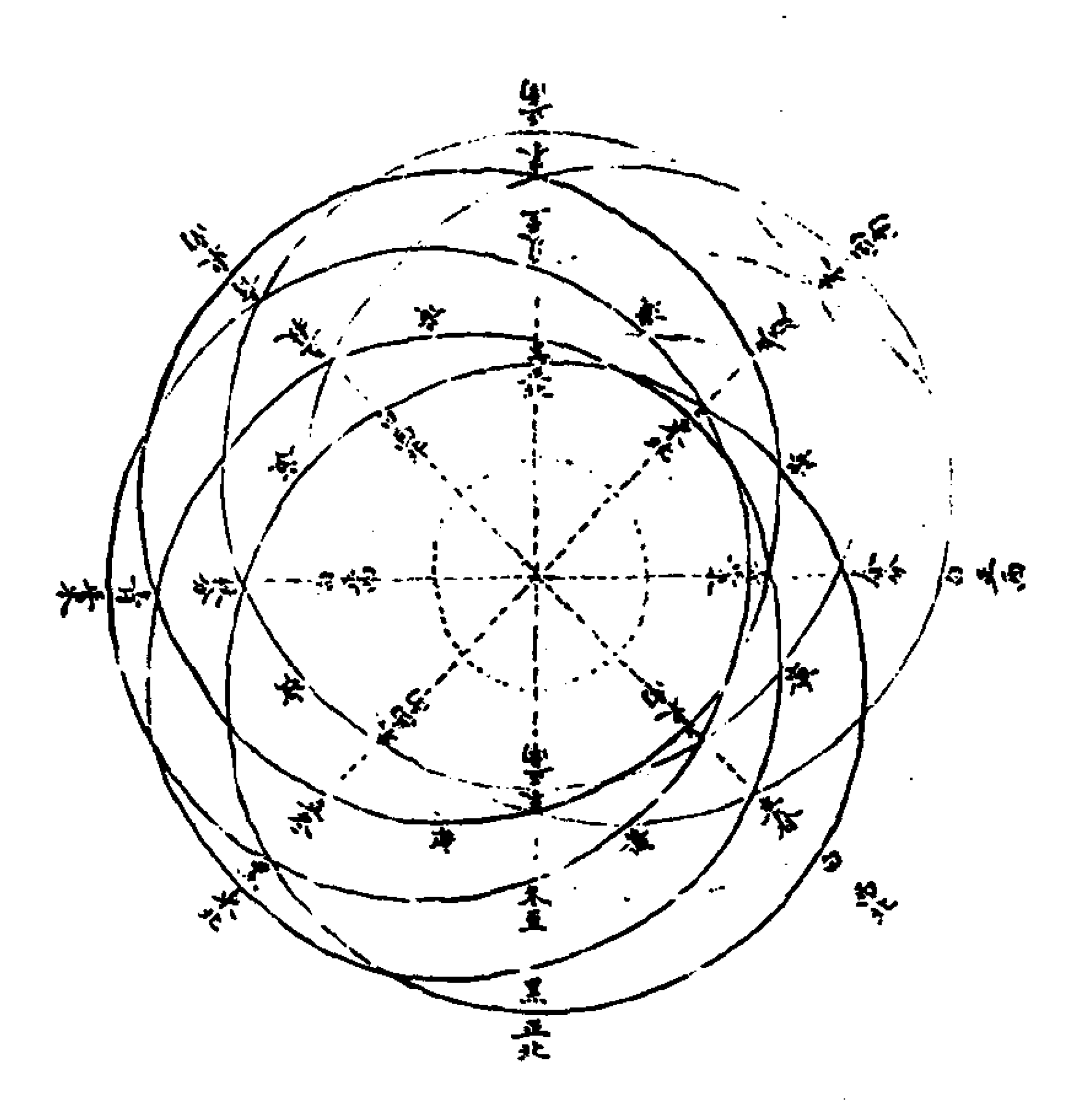
書傳九道圖



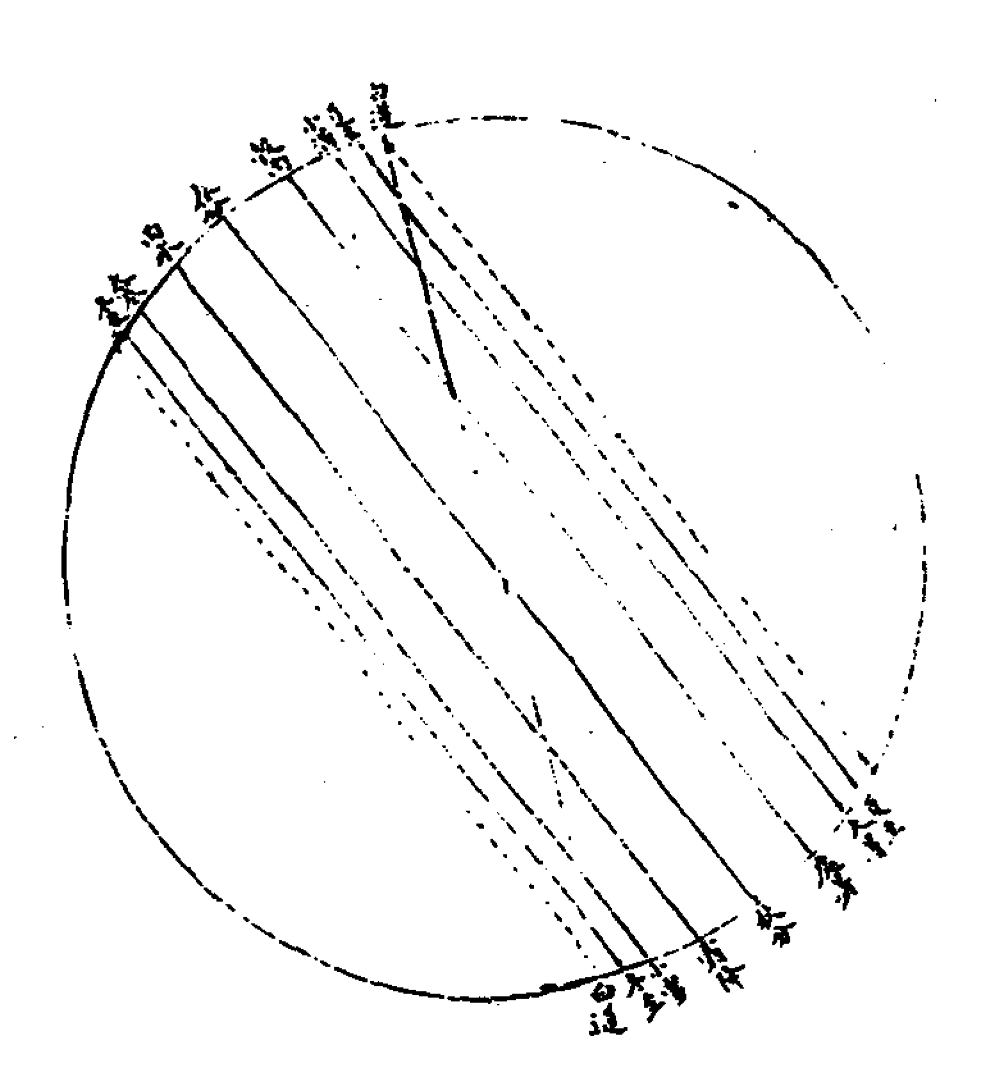
周髀七衡圖



九道交行圖



渾天七衡圖



尚書洪範日月之行則有冬有夏

周禮馮相氏冬夏致日春秋致月以辨四時之叙鄭氏康成註曰冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至冬無愆陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣至不春秋冬夏氣皆至則是四時之叙正矣賈公彥疏曰春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣至不者按通卦驗云夫八卦氣驗常不在望以入月八日不盡八日候諸卦氣註云入月八日不盡八日陰氣得正而平以此而言明致月景亦用此日矣若然春分日在婁其月上弦在東井圓於角下弦於牽牛秋分日在角上弦於牽牛圓於婁下弦於東井故鄭并

言月弦於牽牛東井不言圓望義可知也

周髀經凡為日月運行之圓周七衡周而六閒以當六月節六月為百八十二日八分日之五故日夏至在東井極內衡日冬至在牽牛極外衡也衡復更終冬至故曰一歲三百六十五日四分日之一一歲一內極一外極三十日十六分日之七月一外極一內極

漢天文志日有中道月有九行中道者黃道一曰光道光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中夏至至於東井北近極故晷短立八尺之表而晷景長尺五寸八分冬至至於牽牛遠極故晷長立八尺之表而晷景長丈三尺一寸四分春秋分日至婁角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七尺三寸六分此

日去極遠近之差晷景長短之制也月有九行者黑道二出黄道北赤道二出黄道南白道二出黄道西青道二出黄道東立春春分月東從青道立秋秋分西從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道月為風雨日為寒温冬至日南極晷長南不極則温為害夏至日北極晷短北不極則寒為害故書曰日月之行則有冬有夏也唐歷志推陰陽歷交在冬至夏至則月行青道白道所交則同而出入之行異故青道至春分之宿及其所衝皆在黄道正東白道至秋分之宿及其所衝皆在黄道正西若陰陽歷交在立春立秋則月循朱道黑道所交則同而出入之行異故朱道至立夏之宿及其所衝皆在黄道西南黑道至立冬之宿及其所衝皆在黄道東北若陰陽

歷交在春分秋分之宿則月行朱道黑道所交則同而出入之行異故朱道至夏至之宿及其所衝皆在黃道正南黑道至冬至之宿及其所衝皆在黃道正北若陰陽歷交在立夏立冬則月循青道白道所交則同而出入之行異故青道至立春之宿及其所衝皆在黃道東南白道至立秋之宿及其所衝皆在黃道西北其大紀皆兼二道而實分主八節合於四正四維按陰陽歷中終之所交則月行正當黃道去交七日其行九十一度齊於一象之率而得八行之中八行與中道而九是謂九道

宋律歷志求月行九道宿度凡月行所交冬入陰歷夏入陽歷月行青道（冬至夏至後青道半交在春分之宿當黃道東立冬立夏後青道半交在立春之宿當黃道東南至所衝之宿亦如之）冬

入陽歷夏入陰歷月行白道冬至夏至後白道半交在秋分之宿當黃道西立冬立夏後白道半交在立秋之宿當黃道西北至所衝之宿亦如之春入陽歷秋入陰歷月行朱道春分秋分後朱道半交在夏至之宿當黃道南立春立秋後朱道半交在立夏之宿當黃道西南至所衝之宿亦如之春入陰歷秋入陽歷月行黑道春分秋分後黑道半交在冬至之宿當黃道北立春立秋後黑道半交在立冬之宿當黃道東北至所衝之宿亦如之四序離為八節至陰陽之所交皆與黃道相會故月行有九道

元歷志當二極南北之中橫絡天體以紀宿度者赤道也出入赤道為日行之軌者黃道也白道與黃道交貫月行之所由也古人隨方立名分為八行與黃道而九其實一也惟其隨交遷徙變動不居故强以方色名之月道出入日道兩相交值當朔則日為月所掩當望則月為日所衝故皆有食然涉交有遠近食分有淺深皆可以數推

之日道距赤道之遠為度二十有四月道出入日道不踰六度其距赤道也遠不過三十度近不下十八度出黄道外為陽入黄道内為陰陰陽一周分為四象月當黄道為正交出黄道外六度為半交復當黄道為中交入黄道内六度為半交四象周歷是謂一交之終以日計之得二十七日二十一刻二十二分二十四秒每一交退天一度二百分度之九十三凡二百四十九交退天一周有奇終而復始

按洪範云日月之行有冬有夏者蓋黄道與赤道斜交出入赤道南北二十四度日行黄道一歲一周天春秋分正當赤道秋分後出赤道南極南則冬至春分後入赤道北極北則夏至此日行之冬夏也周禮冬夏致日周髀日一歲一外極一内極其

理一也自內至外以各月中氣日行距赤道南北之度作赤道距等圈則為七衡六間內衡為夏至之日道次為小滿大暑之日道次為穀雨處暑之日道中衡為春秋分之日道次為雨水霜降之日道次為大寒小雪之日道外衡為冬至之日道此隨天西轉之日軌也月道與黄道斜交出入黄道南北六度南為陽歷北為陰歷自北而南曰正交自南而北曰中交去兩交各一象限距黄道極遠曰半交月行二十七日有奇而交一終又二日有奇而與日會七衡六間月匝一周故周髀云月一月一外極一內極月之外極即月之有冬也月之內極即月之有夏也周禮言春秋致月者以外極內極一月得以兩見且又皆在

午中而測其南北極至之數也設朔在春分當中交望在秋分當正交則上下弦在二至而當半交距交一象限距日亦一象限上弦日在酉正月在午正當日之夏至而又在黃道北六度此月行之極北過內衡不復更北矣下弦日在卯正月在午正當日之冬至而又在黃道南六度此月行之極南過外衡不復更南矣若朔在秋分當正交望在春分當中交則上弦月行極南下弦月行極北其過內外衡等又設朔在春分當正交望在秋分當中交則上弦當日之夏至而在黃道南六度雖北不及內衡而以距赤道言之亦此月之極北也下弦當日之冬至而在黃道北六度雖南不及外衡而以距赤道言之亦此月之極

南也若朔在秋分當中交望在春分當正交則上弦月行極南下弦月行極北其不及內外衡亦等又設朔在春分望在秋分當半交則上弦當日之夏至月行極北適與內衡等下弦當日之冬至月行極南適與外衡等若朔在秋分望在春分當半交則上弦月行極北下弦月行極南亦適與內外衡等是故月距赤道南北遠者至三十度近者不下十八度測其距赤道極南極北之度與黄赤大距相減即月道距黄道極遠之度雖正交中交不必定在朔即朔亦不必定在春秋分月距黄道緯度與距赤道緯度亦不必合為一線然要其距赤道南北之極致顯然甚明其各度數皆可推筭而得若在他月雖亦有內極外極

然徵諸實測一月不得兩見即見矣而不得正在午中如夏至之月望當日之冬至其夏至在朔不可得而見也冬至之月望當日之夏至其冬至在朔不可得而見也即春秋分後月當二至一在望與下弦之間子正後月在正午一在朔與上弦之間日入時月已在正午之西春秋分前月當二至一在上弦與望之間子正前月在正午一在下弦與晦之間日出時月尚在正午之東皆不得兩見於正午故周禮但舉春秋而不言他月也

漢志云黑道二出黄道北赤道二出黄道南此赤道非天之赤道唐宋志別名曰朱道青道二出黄道東白道二出黄道西立春春分東從青道立秋秋分西從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道一

似一歲始行交一終又似一歲已遍閱九道讀者多不可曉今以唐宋歷志考之月道以朔交爲交初望交爲交中交初在冬至入陰歷則月行青道入陽歷則月行白道葢冬至之朔日月同在北方之宿自北而西右旋入黃道內則必在黃道東故爲青道出黃道外則必在黃道西故爲白道凡月行一道必匝天一周交初在冬至之宿交中必在夏至之宿而交初後半交則在春分之宿交中後半交則在秋分之宿以其出黃道東而爲青道故專舉春分之宿而言其實一周皆青道也以其出黃道西而爲白道故專舉秋分之宿而言其實一周皆白道也八行皆倣此例至於月行雖二十七日有奇而交一終而月道之交

每交退行一度半弱每年月行十三交有奇交行退天二十度弱計四年半有奇交行退天九十度而月道始移一方故率以四年半行二青道四年半行二朱道四年半行二白道四年半行二黑道十八年有奇而九道一周然則史志所謂春夏秋冬者乃以月道當黃道宿次之方位而言非月行之四時也且所謂入陰陽歷者皆言月之右旋而交實左旋則與其言入陰陽歷不如言交行也又宿次之方位春分宿在西秋分宿在東與四序之方位不相應則與其言春夏秋冬不如言東西南北也

今按月道與黃道斜交則月道自有極月道距黃道六度則月道極距黃道極亦六度而交之退行即月道極之退行試以黃

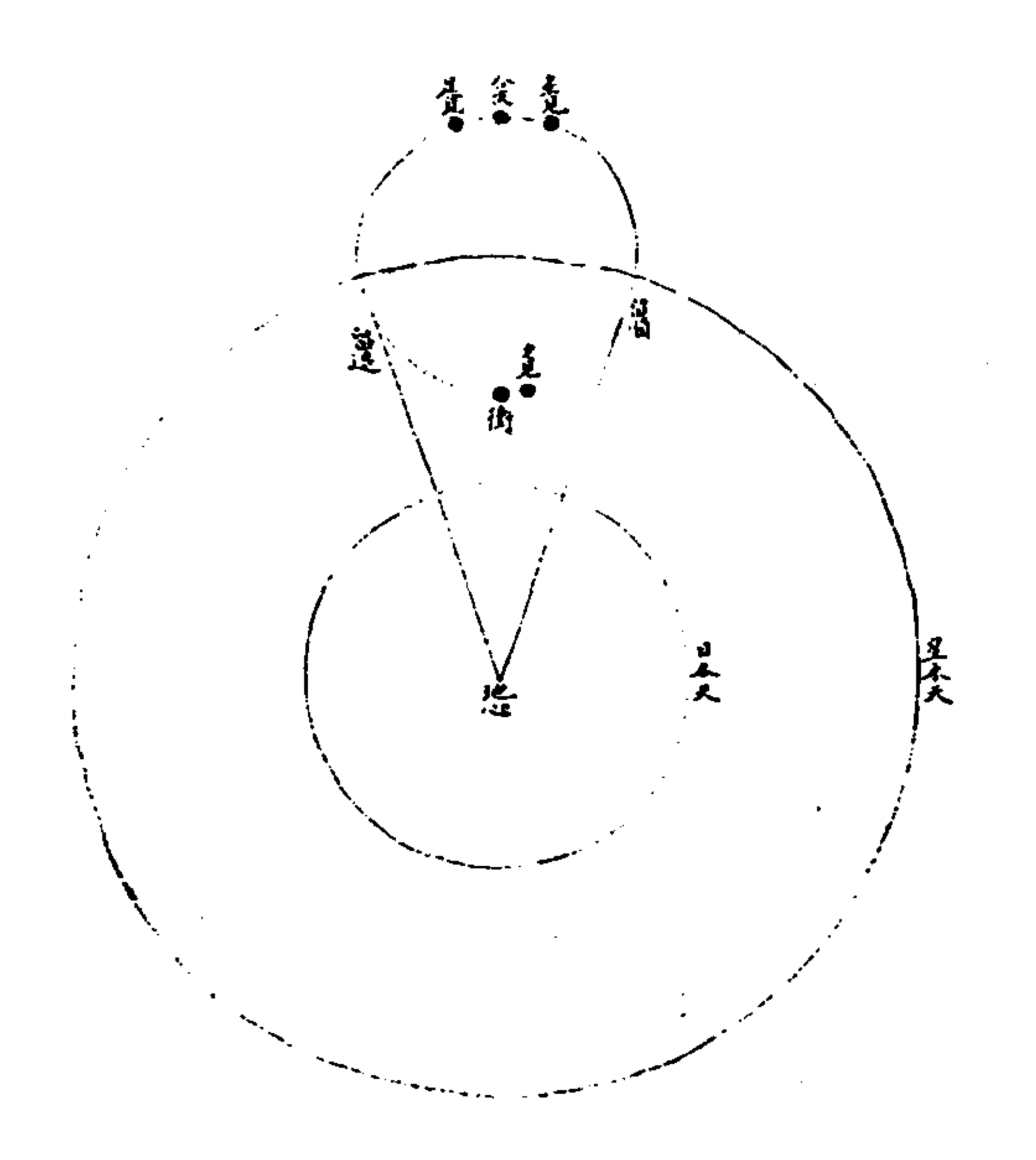
道極為心以九十度為半徑作黃道圈以六度為半徑作負月道極圈過中心作八方線西北為立春之宿正西為春分之宿西南為立夏之宿正南為夏至之宿東南為立秋之宿正東為秋分之宿東北為立冬之宿正北為冬至之宿自負月道極圈之正東始為月道心以黃道之冬夏至為月道界作月道圈交於冬至夏至出春分秋分之東故為青道月行此道四時皆青道也逮二年又四分年之一極心退行四十五度至負月道極圈之東南作月道圈交於立夏立冬出立春立秋之東南亦為青道月行此道亦四時皆青道也至四年半後極心退行九十度至負月道極圈之正南作月道圈交於春分秋分出夏至冬

至之南則為朱道月行此道亦四時皆朱道也其餘五道皆倣
此例十八年有奇而九道一周與書傳圖合然則書傳九道圖
乃九道交行圖而非月行有冬夏之本義也由是推之月道極
每交左旋一度半則月道亦左移一度半而月之循其道右旋
則每日皆同是則月道隨方異名而月行實一道耳是故唐宋
以來以九道為月道之總名而推算之法則一至元之授時則
直以月道為白道明之大統今之時憲皆因之以推月行經緯
悉無違矣至於測月軌之南北則必兼論赤道亦與周禮周髀
相合又按周髀七衡圖用蓋天之法以赤道極為心故內衡徑
小外衡徑大與仰觀之象不合今用渾天法以地心為心作子

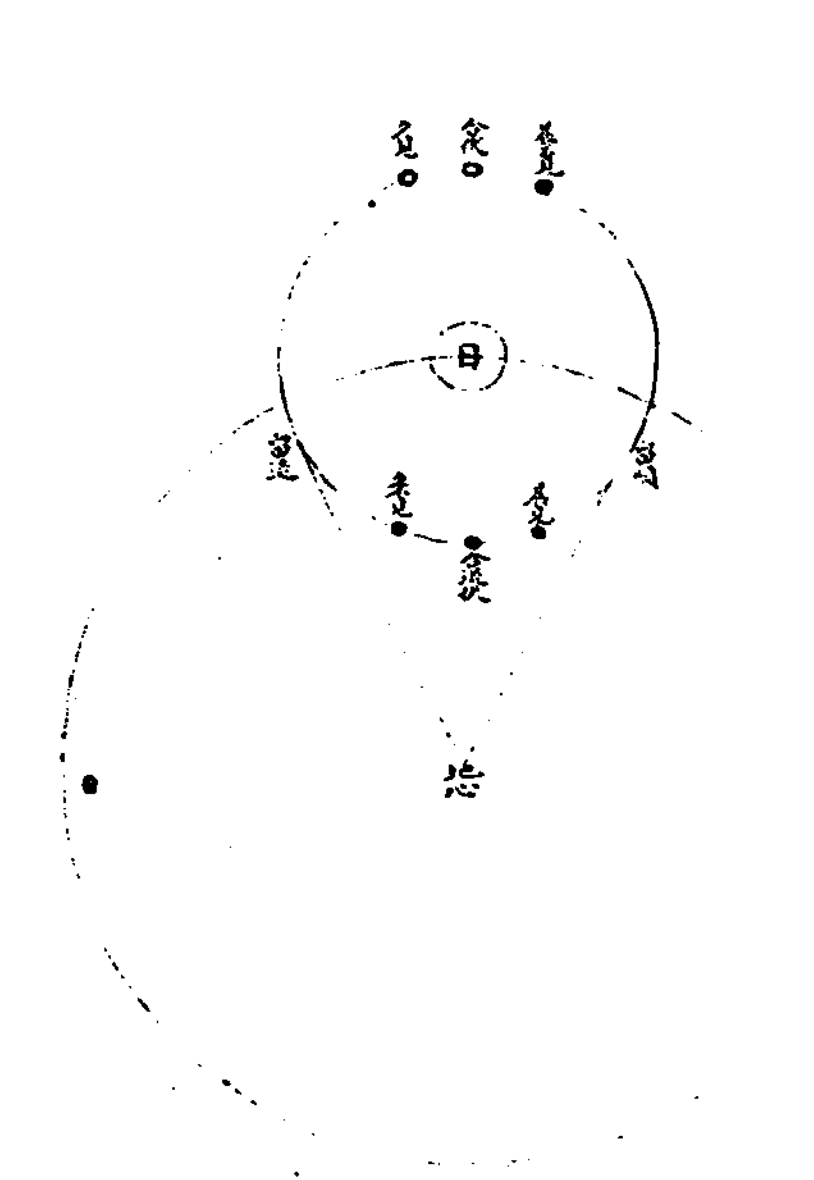
午圈上為天頂中為地平南北極持其兩端中分之為赤道南北各取二十四度作黃道線與赤道交於中心其交即春秋分而赤道即春秋分日行之軌又依春秋分前後各節氣日距赤道南北緯度與赤道平行作距等圈即各節氣日行之軌並赤道而為七衡又依月道與黃道交於春秋分於夏至北冬至南各取六度作白道線亦與赤道平行作距等圈則月當半交時內衡之北外衡之南又有二道為月行南北極至之軌則日月之行有冬有夏並中影之高下出入之時刻皆可見焉七衡之名僅見隋志周髀雖存學者多不措故具詳其說以備參考

五星伏見

土木火三星圖



金水二星圖



史記天官書甘石歷五星法惟獨熒惑有反逆行逆行所守及他星逆行日月薄蝕皆以為占余觀史記考行事百年之中五星無出而不反逆行反逆行嘗盛大而變色日月薄蝕行南北有時此其大度也

後漢書律歷志月有晦朔星有合見月有弦望星有留逆其歸一也步術生焉金水承陽先後日下速則先日遲而後留留而後逆逆與日違違而後速與日競競又先日遲速順逆晨夕生焉日月五緯各有終原而七元生焉見伏有日留行有度而率數生焉參差齊之多少均之會終生焉

考成曰五星近太陽則伏遠太陽則見而伏見遲速之故有三一由

星體之大小一由黃道之斜正一由緯度之南北如星體大黃道正升正降緯度在北則速見遲伏星體小黃道斜升斜降緯度在南則遲見速伏要皆視太陽在地平下之度為準金星當地平太陽在地平下五度即可見木星水星當地平太陽在地平下十度方可見土星當地平太陽在地平下十一度方可見火星當地平太陽在地平下十一度三十分方可見蓋五星之體金星最大木水二星次之土星又次之火星最小星體大則太陽在地平下之度少即可見星體小則太陽在地平下之度多方可見夫太陽在地平下之度既不等則五星距太陽之度亦不等而伏見之遲速因之不等以此定為伏見之限加以黃道經緯度推之則五星在黃道何宮度距太陽若干

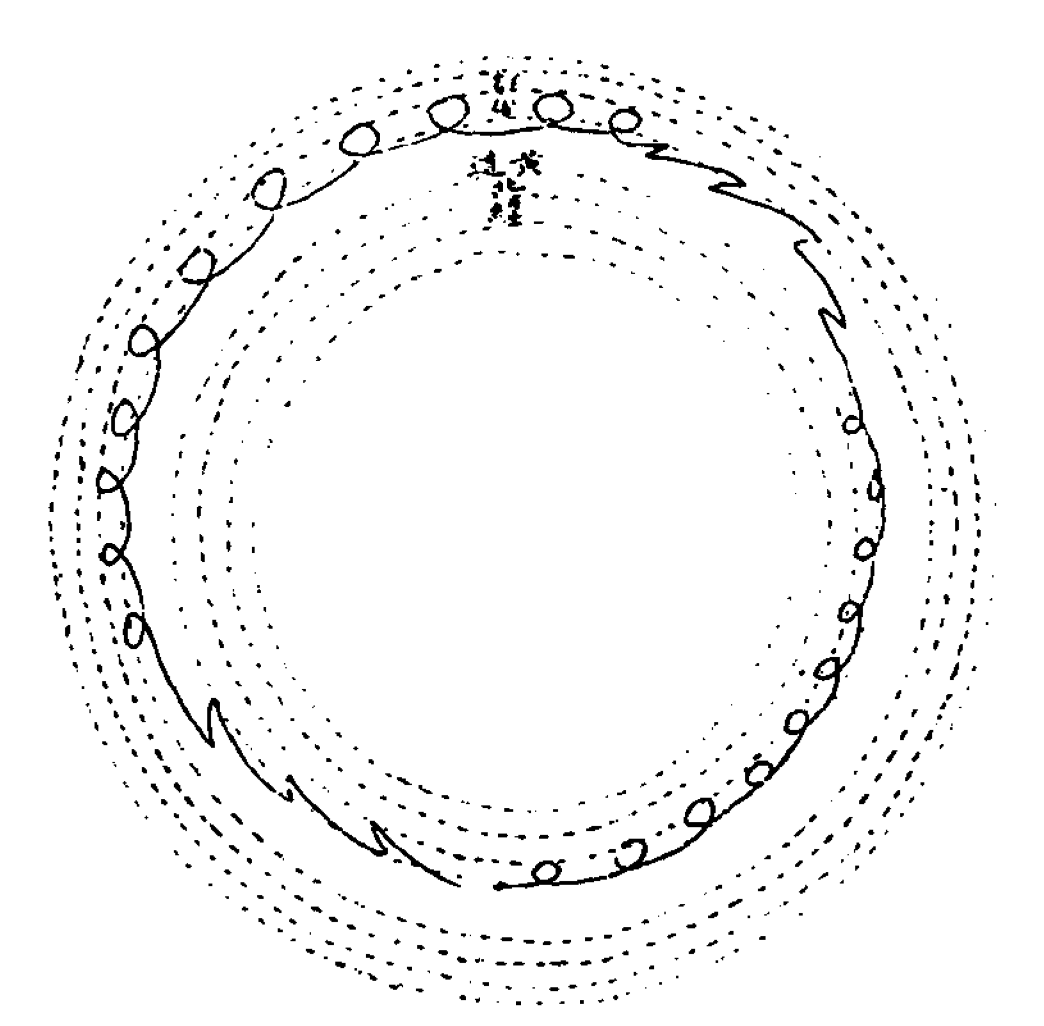
度則見若干度則伏皆可得而知矣又曰五星之有本輪次輪俱與太陰同然太陰止有遲疾五星則有留退何也蓋太陰之平行甚疾而輪甚小（太陰平行每日十三度餘合計本輪次輪之最大均數止七度餘）當其在輪周退行之時但能稍減其平行之度故止見其遲而不見其退若五星之平行甚遲其本輪雖小而次輪則甚大（五星平行每日不及一度次均之大者至五十餘度）而當其在輪之上弧則見其順行在輪之下弧則見其退行在輪之左右則見其留而不行也

按天文家以熒惑逆行為災司馬氏世掌天官乃知五星皆反逆行反逆行嘗盛大而變色今時憲法五星次輪心循本天均輪周東行星循次輪周東行星在次輪上半周順輪心而東故

見順行去地遠故見其小星在次輪下半周逆輪心而西故見逆行去地近故見其大與天官書脗合又按土木火三星次輪心之行皆遲於日方日星同度星在次輪正上故為合伏合伏後日行向東星行在合伏東而在日西故為晨見東方順行順行至次輪旁與地參直則見為留留而益下則見為退至星在次輪正下日星相對則為與太陽衝亦為退望衝後日行向西星行亦在衝西西近東遠故為夕見退行漸上至次輪旁則又留留而後順遠日行近星星行亦近合伏則為夕不見至與星同度又為合伏矣金水二星次輪心之行畧與日行等而星又循次輪周東行故合伏後星在日東而夕見西方順行順行漸

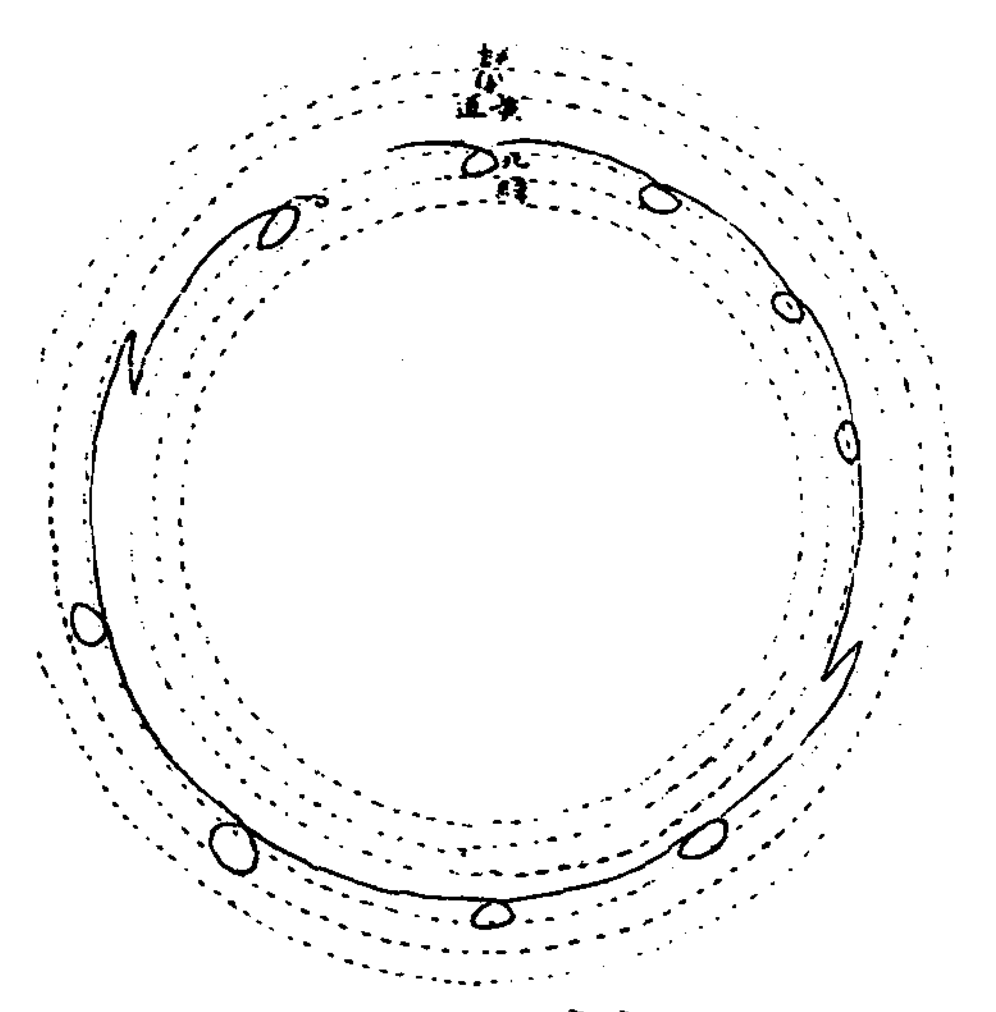
下至次輪旁與地參直則見為留留而益下則退退行順日則夕不見後與日同度為合退伏退伏之後星在日西則晨見東方退行退行漸上至次輪旁則又留留而復順順行近日則晨不見與日同度又為合伏矣

土星視行圖



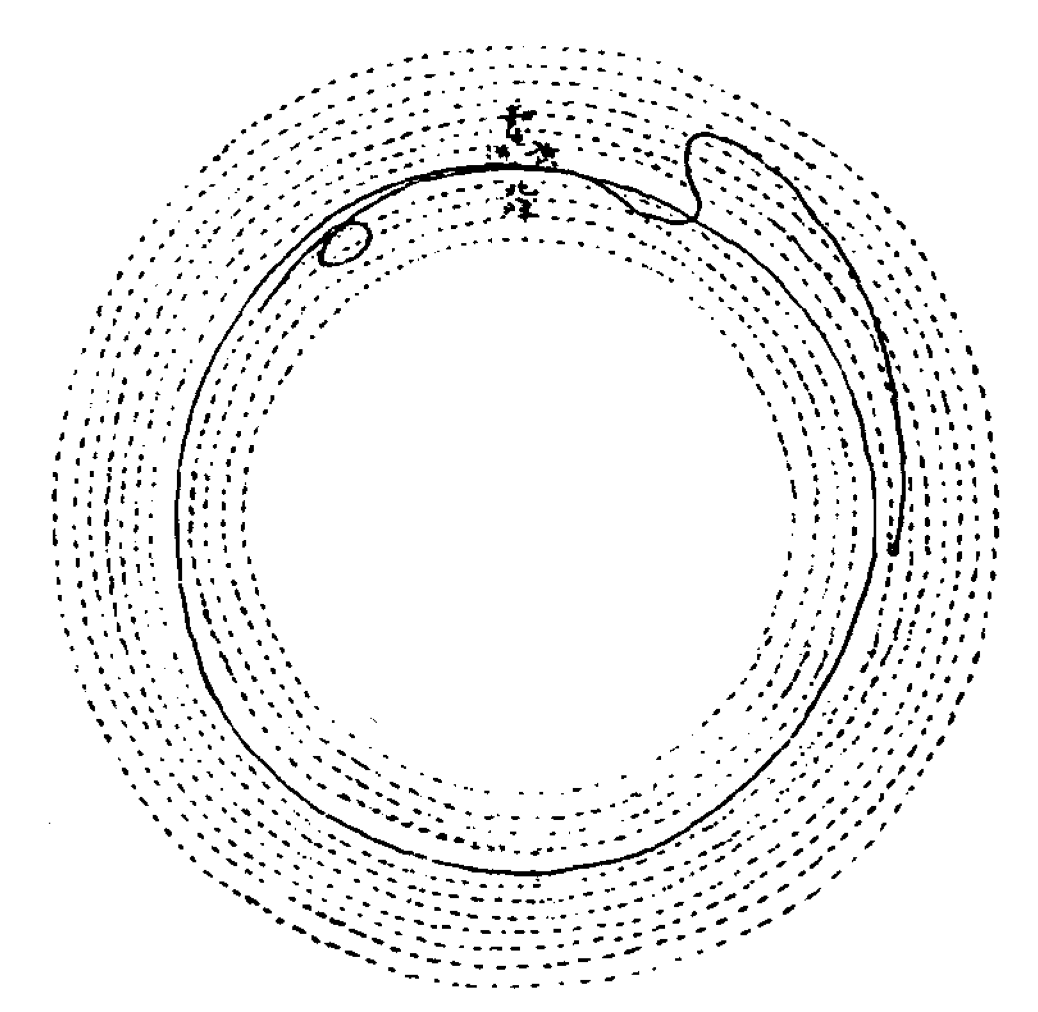
土星南緯三度四分北緯三度二分歲輪一周輪心平行十二度部

木星視行圖



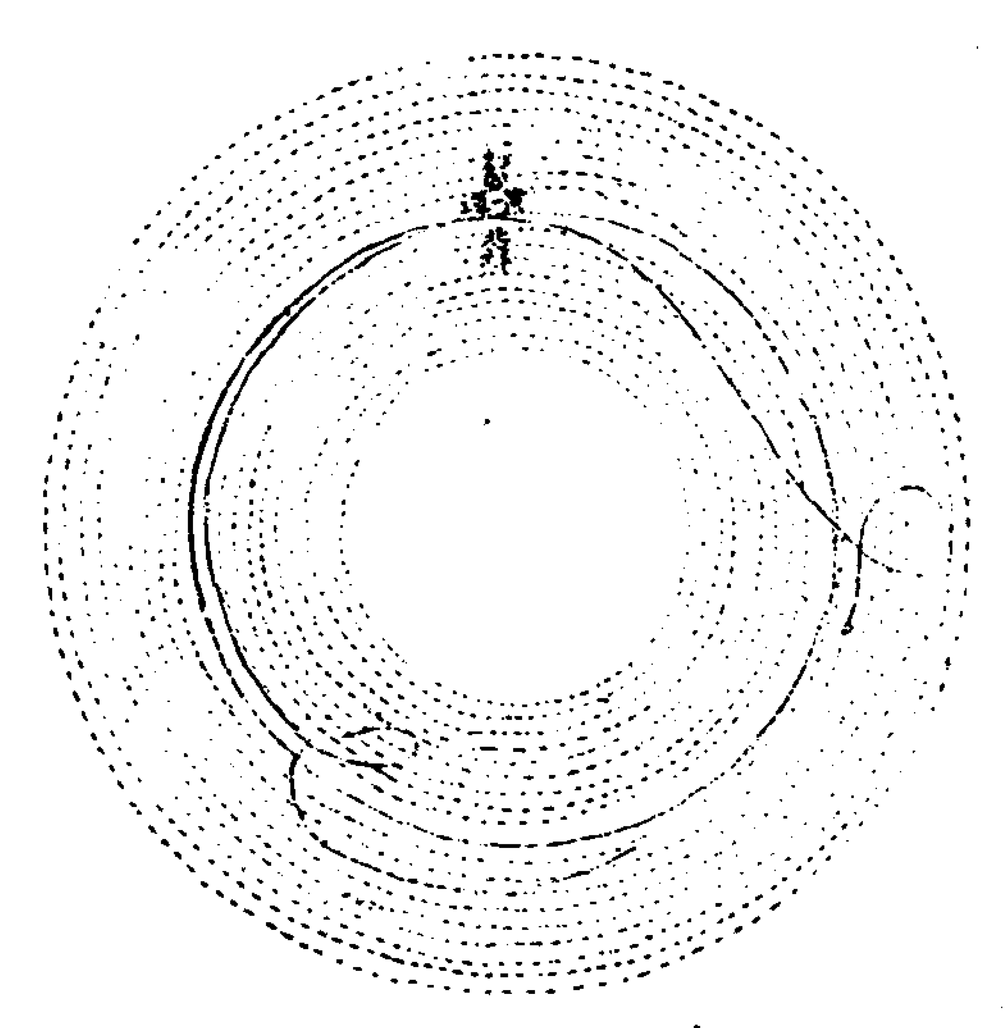
木星南北緯俱二度四分嵗輪一周輪心平行三十三度奇

火星視行圖



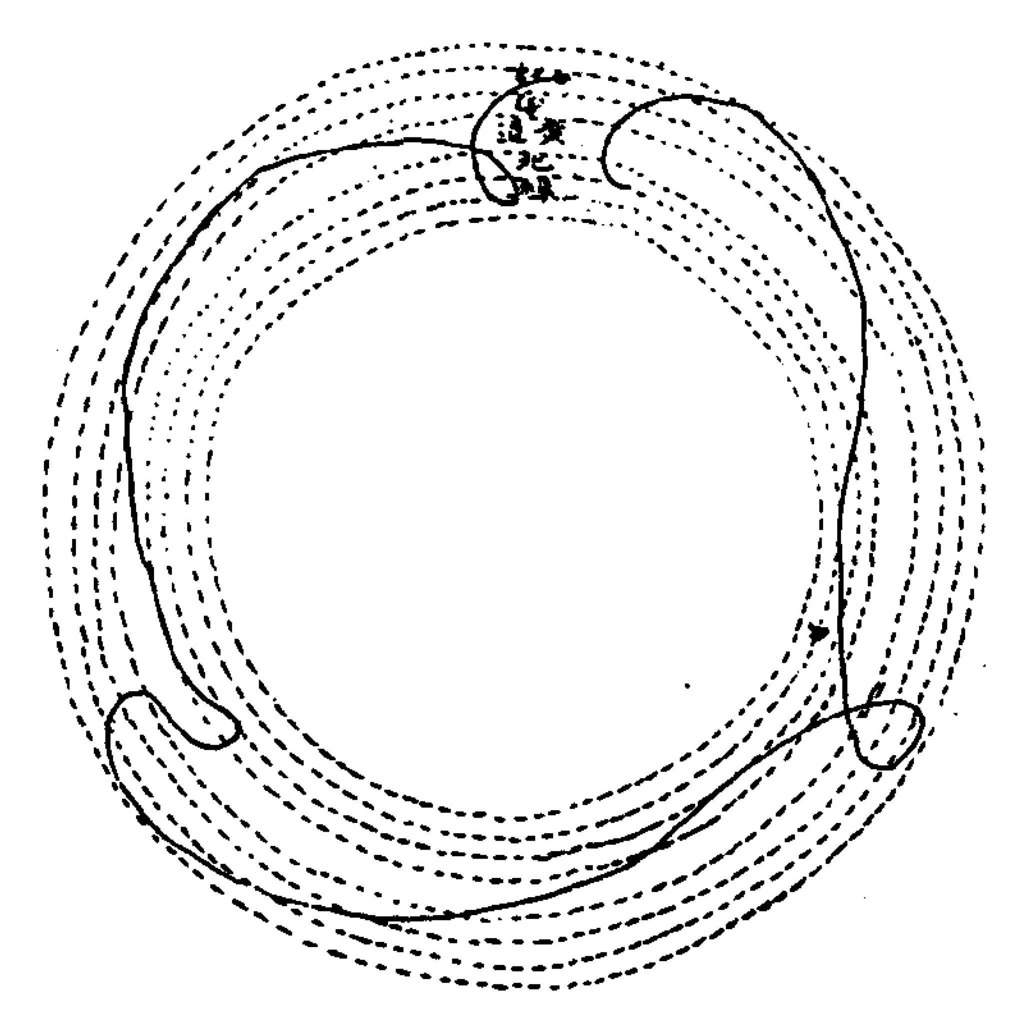
火星南緯六度四十七分北緯四度一十一分歲輪一周輪心平行四百餘度

金星視行圖



金星南緯九度弱北緯八度半強歲輪一周輪心平行五百七十餘度

水星視行圖



水星南北緯俱四度歲輸一周輪心平行一百一十五度奇

歷象圖說曰、土木火合伏起順疾、日前星後而晨見、漸遠漸遲、遲極而留、將望而逆、既望夕見、逆極而留、乃順遲行、近日復疾、再與日合而一周、金水合伏、亦起順疾、日後星前而夕見、漸遠漸遲、遲極而留、逆行就日而伏、既乃晨見、逆而極遠、復留、漸順遲行、近日復疾、再與日合而一周、星道出入黃道、與月同理、雖有本輪次輪、而人目所望、但見一線遶星出入黃道也、凡距黃緯度、近交則小、近半交則大、合伏時小、退望退伏時最大、距黃最大緯度、月南北五度少強、土三度太、木二度太、火南六度半強、北四度十一分、金北八度半強、南九度弱、水南北四度、凡在此以下、為凌犯之界、各周所行之實度不等、土十二度半強、木三十三度強、火四百八度半強、金五百七十五度半強、水一百一十五度強、

按五星之有遲留順逆、前篇言之詳矣、但其經度既有遲留而

緯度又有南北則自人視之即成迴繞勾巳之形不能成一圜

隸天文家乃以為占而不知亦皆有定度也薛儀甫著歷象圖

說內有五星視行圖土星二十八年一周天三百七十八日行

次輪一周與日合伏一次退衝一次木星十二年一周天三百

九十九日行次輪一周與日合伏一次退衝一次火星二年弱

一周天七百八十日弱行次輪一周與日合伏一次退衝一次

金水二星一年一周天金星則五百八十四日行次輪一周與

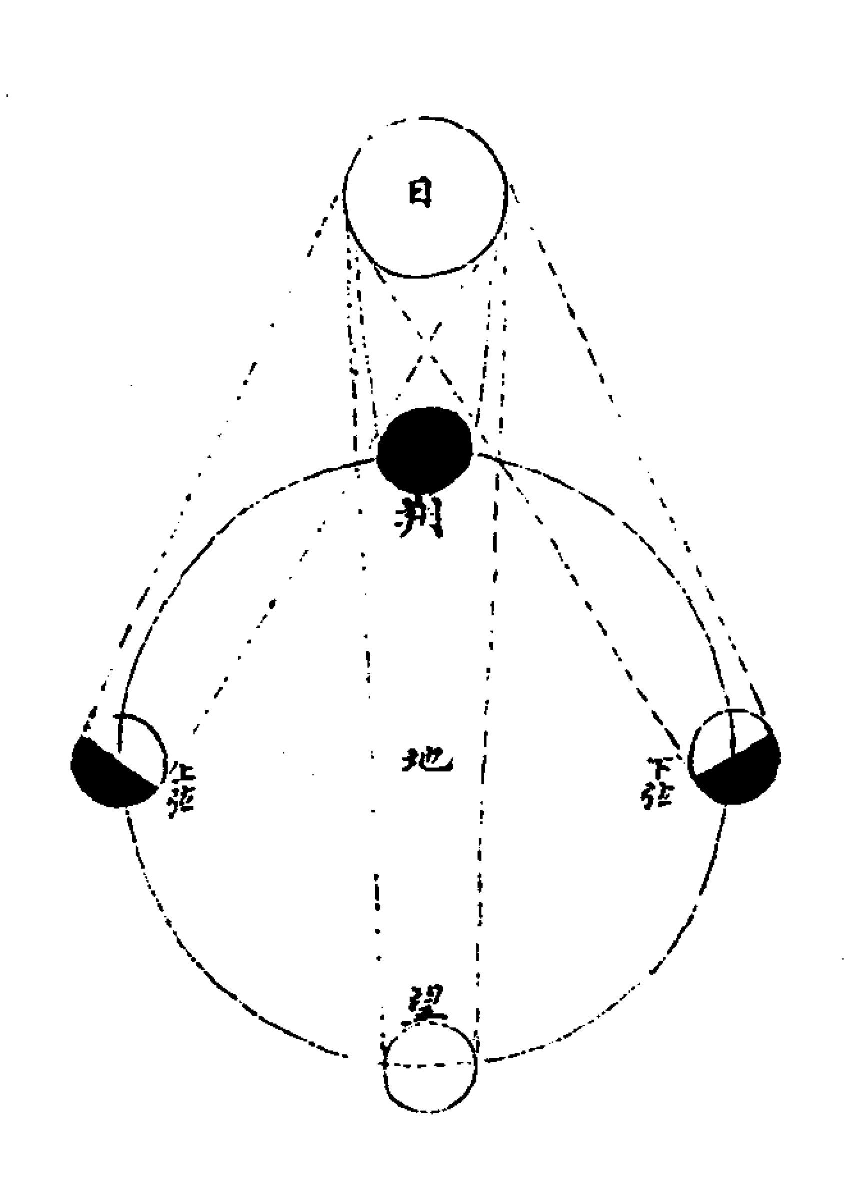
日合伏一次退合一次水星則一百一十六日弱行次輪一周

與日合伏一次退合一次每退衝退合則星皆逆行計土木二

星每年逆行一次火星二年強逆行一次金星一年半強逆行

一次水星一年逆行三次每逆行則皆成迴繞勾已之形與時憲法合益深明西法而精通數理者㸃本輪均輪各有行度其視行之象未必盡同而其行道之遲留順逆大概如此然則以留守勾已為占可也以為五星失行不可也故表其圖而著之以見五星之視行圖如此云

晦朔弦望



楚詞天問夜光何德死則又育厥利維何而顧菟在腹朱子註此問
月有何德乃能死而復生月有何利而顧望之菟常居其腹答曰歷
家舊說月朔則去日漸遠故魄死而明生既望則去日漸近故魄生
而明死至晦而朔則又遠日而明復生所謂死而復育也此說誤矣
若果如此則未望之前西近東遠而始生之明當在月東既望之後
東近西遠而未死之明郤在月西矣安得未望載魄於西既望終魄
於東而遡日以為明乎故惟近世沈括之說乃為得之蓋括之言曰
月本無光猶一銀丸日耀之乃光耳光之初生日在其旁故光側而
所見纔如鉤日漸遠則斜照而光稍滿大抵如一彈丸以粉塗其半
側視之則粉處如鉤對視之則正圓也近歲王普又申理其說曰月

生明之夕但見其一鉤至日月相望而人處其中方得見其全明必有神人能凌倒景旁日月而往參其間則雖絃晦之時亦得見其全明而與望夕無異耳以此觀之則知月光常滿但自人所立處視之有偏有正故見其光有盈有虧非旣死而復生也若顧兎在腹之問則世俗桂樹蛙兎之傳其惑久矣或者以爲日月在天如兩鏡相照而地居其中四旁皆空水也故月中微黑之處乃鏡中大地之影略有形似而非眞有是物也斯言有理足破千古之疑也

後漢書律歷志日月相推日舒月速當其同謂之合朔舒先速後近一遠三謂之弦相與爲衡分天之中謂之望以速及舒光近體伏謂之晦

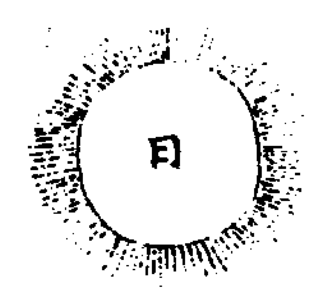
考成曰、太陰之體、藉太陽而生光、其向太陽之面恒明、背太陽之面恒暗、而其行則甚速、於太陽當其與太陽相會之時、人在地上、正見其背、故謂之朔、朔後漸遠太陽、人可漸見其面、其光漸長、至距朔七日有奇、其距太陽九十度、人可見其半面、太陽在後、太陰在前、其光向西、其魄向東、故名上弦、上弦以後、距太陽愈遠、其光漸滿、至一百八十度、正與太陽相望、人居其間、正見其面、故謂之望、自望以後、又漸近太陽、人不能正見其面、其光漸虧、其魄漸生、至距望七日有奇、其距太陽亦九十度、則又止見其半面、太陽在前、太陰在後、其光向東、其魄向西、故名下弦、下弦以後、距太陽愈近、其光漸消、至復與太陽相會、其光全晦、復為朔矣、

按月行有遲疾故上弦距朔下弦距望或六日有奇或八日有奇不必定於七日半而望之距朔或十四日有奇或十六日有奇亦不定於十五日而兩弦距日九十度望距日一百八十度則一也考成另詳本法

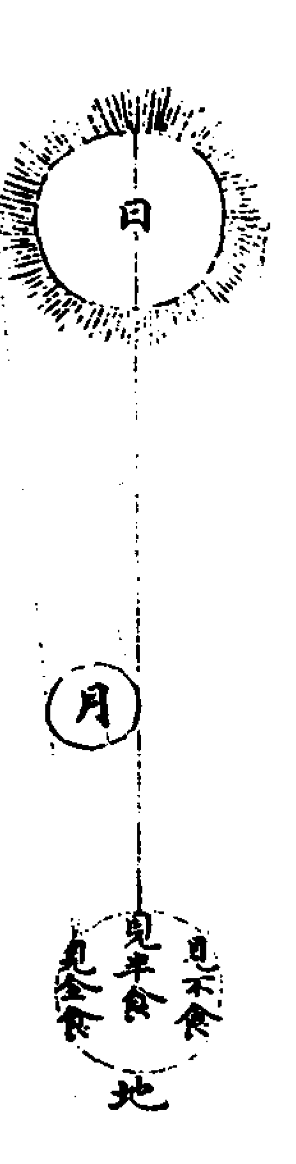
交食淩犯

月食圖





日食圖



夏書乃季秋月朔辰弗集於房蔡氏沈註云辰日月會次之名房所次之宿也集輯通用言日月會次不相和輯而掩食於房宿也

詩小雅十月之交朔日辛卯日有食之鄭康成註周之十月夏之八月也八月朔日日月交會而日食

後漢律歷志日有中道月有九行九行出入而交生焉朔會望衡鄰於所交虧蝕生焉

唐書歷志日月交會大小相若而月在日下自京師斜射而望之假中國食既則南方戴日之下所虧纔半月外反觀則交而不蝕步九服日晷以定蝕分晨昏漏刻與地偕變則宇宙雖廣可以一術齊之矣

歷象彙編曰古言天家七政與恒星共在一重天而錯雜下上於太虛說已疎矣後乃有九重天之說一月二金三水四日五火六木七土八恒星九宗動各曜之麗天猶木節之在板各天之次第猶葱本之相包審爾則在遠者不能近在近者不能遠其光體之大者無時而小小者無時而大何七體經時而小大而薄蝕凌犯之分秒有不同又凡五星在順合左右則光體見小在退望退合左右則光體見大可知各天遠近在均輪小輪所差尚少至次輪遠近遂生變差如火星天本在日天之外及退望左右則直入日天之內而甚近於地故所見光體大小懸殊因顯日月恒星之天皆以地為心五星環繞向日時伏時見而其天直以太陽為心然後各重天體遠近有序益

證古志所載凌犯掩食之異多非信史試觀月天最近於地自日星以上月皆得而掩之古志所稱星入月而不見星為月蝕星是也星入月而見星為星蝕月非矣金水有時在日上若經緯合度而日掩星有時在日下若經緯合度而星掩日日中黑子是也自火木土以上金水皆得而掩之而謂互相掩者非矣火能掩木土而不能掩於木土木能掩土而不能掩於土土能掩恒星而不能掩木火以下諸曜其理同考成曰太陰及於黃白二道之交因生薄蝕故名交食然白道出入黃道南北太陰每月必兩次過交而或食或否何也月追及於日而無距度為朔距日一百八十度為望此皆東西同經其入交也正當黃道而無緯度是為南北同緯雖入交而非朔望則同緯

而不同經當朔望而不入交則同經而不同緯皆無食必經緯同度而後有食也蓋合朔時月在日與地之間人目仰觀與日月一綫參直則月掩蔽日光即為日食望時地在日與月之間亦一綫參直地蔽日光而生闇影其體尖圓是為闇虛月入其中則為月食也日為陽精星月皆借光焉月去日遠去人近合朔之頃特能下蔽人目而不能上侵日體故食分時刻南北迥殊東西異視月食則月入闇虛純為晦魄故九有同觀但時刻有先後耳

按交食之理考成備矣顧一歲之中月食必有兩次入交或四次入交四次入交者兩在交前兩在交後或食或不食兩次入交者必食或中國在夜不見食而必有見食之處也日食則每

歲兩次入交而入自地面視之恒變高為下故見食者少也春秋二百四十二年日食三十六其有不書朔者傳曰史失之蓋日食必在朔其不在朔者乃推合朔之誤也至月星凌犯考成推算之法甚詳其大略以月在北為上在南為下兩緯相距十八分以內為凌一度以內為犯兩緯相同為掩五星凌犯恒星及自相凌犯其法皆與月同但星體小三分以內方為凌耳今按月半徑有十五分則與星緯相距十四分以內即見掩星其曰十八分者除月半徑十五分則亦止離三分也又按交食凌犯皆可按度而推春秋於月食且不書則五星凌歷鬬食猶其小焉者後世乃以為占天官書所謂凌雜米鹽者是也然歷代

史志皆載之今祇載月淩犯五星及五星自相淩犯與犯恒星之大者若月與恒星則每月必經不足為占亦不可勝紀故不載云

步天歌

鄭樵通志天文序曰堯命羲和揭星鳥星火星虛星昴之象以示人使人知二至二分以行四時不幸而占候之說起持吉凶以惑人人紛紛然務為妖妄是以刑網禁之臣謹按占候之學起於春秋戰國其時所謂精於其道者梓慎裨竈之之徒耳後世之言天者不能及也魯昭公十七年冬有星孛於大辰西及漢裨竈言於子產曰宋衛陳鄭將同日火若我用瓘斝玉瓚鄭必不火子產不弗與明年五月壬午四國皆火裨竈曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產復不與子太叔咎之曰寶以保民子何愛也子產曰天道遠人道

通竈焉知天道是亦多言矣豈不或信卒弗與亦不復火昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水昭子曰旱也日過分而陽猶不克克必甚能無旱乎是秋大旱如昭子之言夫災旱易推之數也慎竈至精之術也而或中或否後世之愚瞽若之何而談吉凶如昭子之言則知陰陽消長之道可以理推不可以象求也知子產之言則知言而中者亦不可聽況於不中者乎臣之所作天文書正欲學者識垂象以授民時之意而杜絕其妖妄之源焉聊舉二條以為證臣舊作圖譜志謂天下之大學術者十有六皆在圖譜無圖有書不可用者天文是其一也而歷世

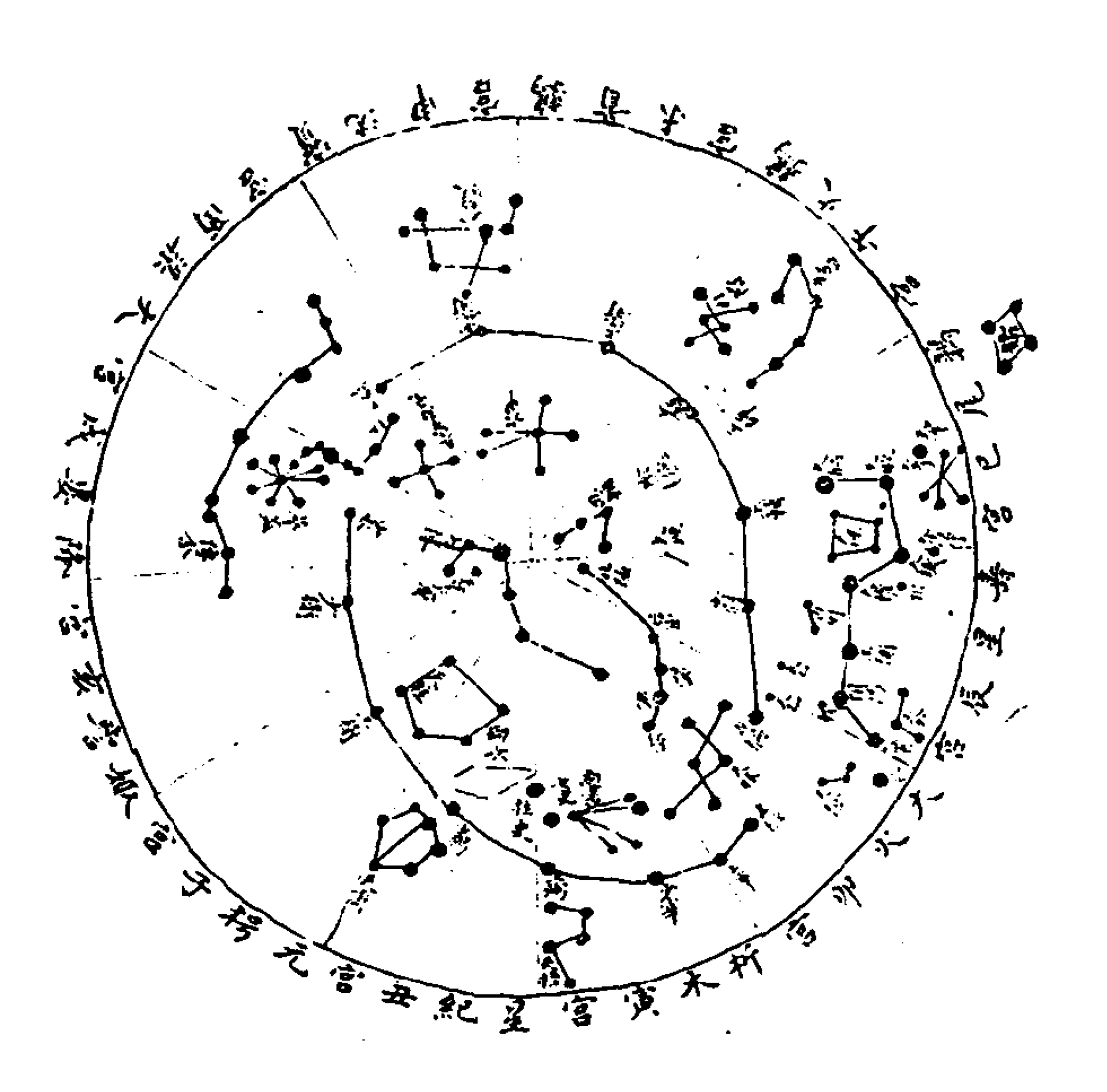
天文志後有其書無載象家之義故學者但識名星不可以
仰觀雖有其書不如無也隋有丹元子者隱者之流也不
知名氏作步天歌見者可以觀象焉王希明纂漢晉志以釋之
唐書誤以爲王希明也天文籍圖不籍書然書經百傳不復
訛謬縱有訛謬易爲考正圖一再傳便成顛錯一錯愈錯
不復稽尋所以信圖難得故學者不復識星臣向嘗盡求
其書不得其象又盡求其圖不得其信一日得步天歌而誦
之時素秋無月清天如水長誦一句凝目一星不三數夜一
天星斗盡在胸中矣此本只傳靈臺不傳人間術家秘之
名曰鬼料竅世有數本不勝其訛今則取之仰觀以從稽

定然步天歌之言不過漢晉圖志之言也漢晉志不可以得天文者謂所載者名數災祥錯雜難舉故也步天歌句中有圖言下見象或約或豐無餘無失又不言休祥是深知天者今之所作以是為本舊於歌前亦有星形然流傳易訛所當削去惟於歌之後採諸家之書以備其書云

按天文之籍圖尚矣顧古圖不可考今靈臺所傳者惟一行蓋天圖及丹元子步天歌圖耳鄭氏樵謂步天歌句中有圖言下見象又以不言休祥為知天誠可為知言者至謂信圖難得並步天歌以之圖而削之則過矣夫經緯之在天可按度而稽也天體渾圓中腰廣度廣漸近

兩極則漸狹蓋天圖寫渾於平赤道而外其度益廣故赤道以外之星座其疎密之狀與仰覩不合今三垣二十八宿各自為圖惟紫微垣近繞北極仍以蓋天法為準太微天市二垣及二十八宿則皆依渾天法按距赤道之遠近推其度之廣狹各依經緯圖之庶與天象符合至歌後所採諸書有可引據者分見後垣宿占下茲不載

紫微垣



中宮北極紫微宮北極五星在中其中大帝之坐第二珠第三
之星庶子居第一號曰為太子四為后宮五天樞左右四星是
四輔天一太一當門路左樞右樞夾南門兩面營衛一十五上
宰少尉兩相對少宰上輔次少輔上衛少衛次上丞後門東邊
大贊府門東喚作一少丞以次郄向前門數陰德門東兩黃聚
尚書以次其位五女史柱史各一戶御女四星五天柱大理兩
黃陰德邊勾陳尾指北極顛勾陳六星六甲前天皇獨在勾
陳裏五帝內座後門是華蓋并杠十六星杠作柄象華蓋形蓋
蓋上連連九箇星名曰傳舍如連丁垣外左右各六珠右是
內階左天廚階前八星名八穀廚下五箇天棓宿天床六星

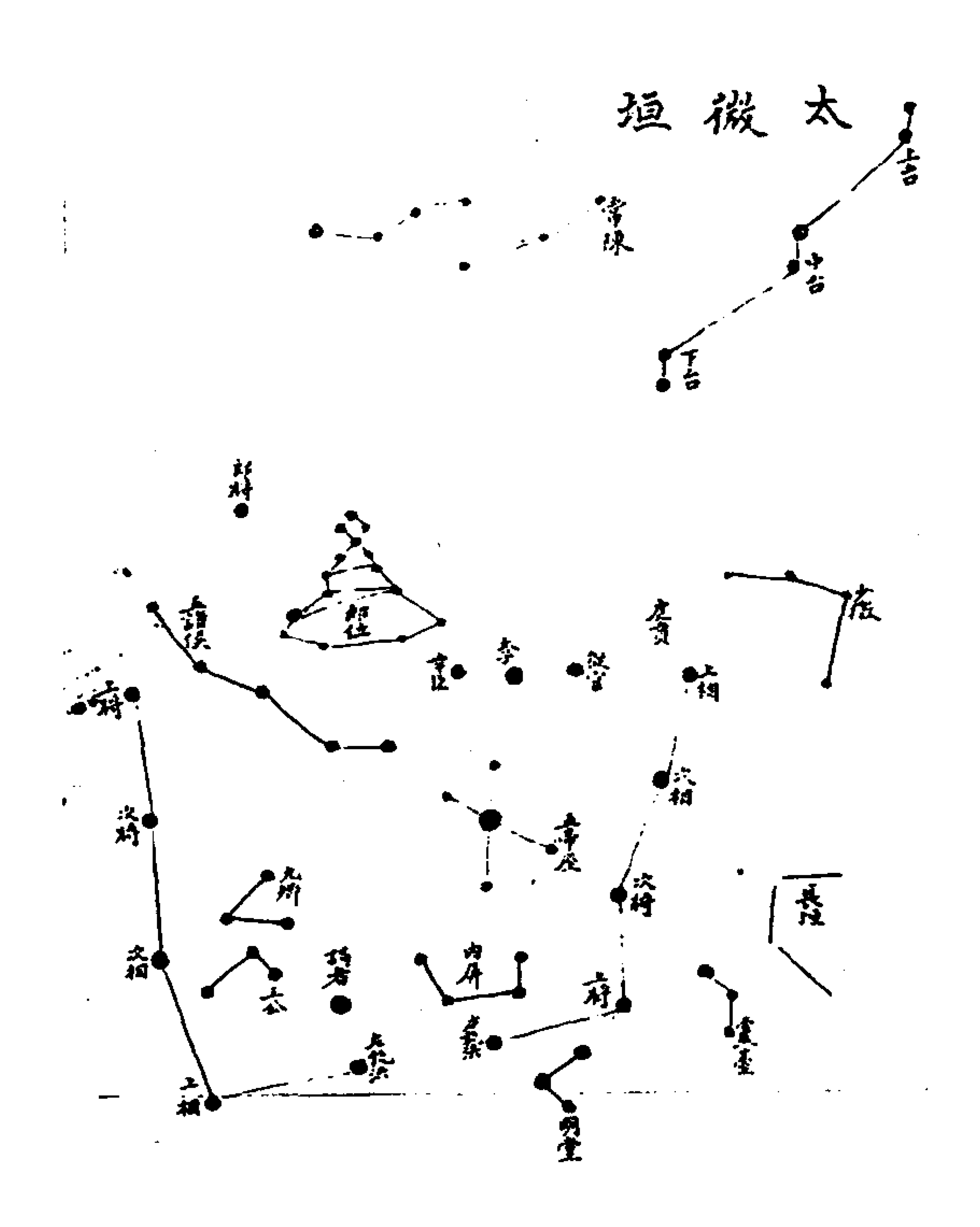
左樞在內廚兩星右樞對文昌斗上半月行形稀疎分明六箇星文昌之下曰三師太尊只向三公明天牢六星太尊邊太陽之守四勢前一箇宰相太陽側更有三公相西偏即是元戈一星圓天理四星斗裏暗輔星近着闓陽淡北斗之宿七星明第一主帝名樞精第二第三璇璣星第四名權第五衡開陽搖光六七名搖光左三天槍紅

宋史天文志云步天歌載中宮紫微垣經星常宿可名者三十五座積數一百六十有四而晋志所載太尊天戈天槍天棓皆屬太微垣八數八星在天市垣與步天歌不同

按步天歌華蓋并杠星為一座北斗並輔星為一座紫

微垣所屬經星凡三十七座積一百六十三星儀象考成現測星座悉與步天歌同又按星官名數歷代各有不同惟宋史以步天歌爲準考証獨詳但其中亦有微誤其云一百六十四星比步天歌多一星者乃其附北斗之輔星外又多一㣲星也其云三十五座比步天歌少二座者蓋除左右垣墻不計也至云晉志所載太尊天戈天槍天棓皆屬太微垣八穀在天市垣者則非是蓋周天經星分屬三垣二十八宿始自步天歌而天官書及漢志止分中宮四方晉志隋志所列經星凡居二十八宿之北者總叙之中宮居二十八宿之南者總謂之

外宫二十八宿則止列本宿不過数附星属之原未將衆經星分屬三垣二十八宿也



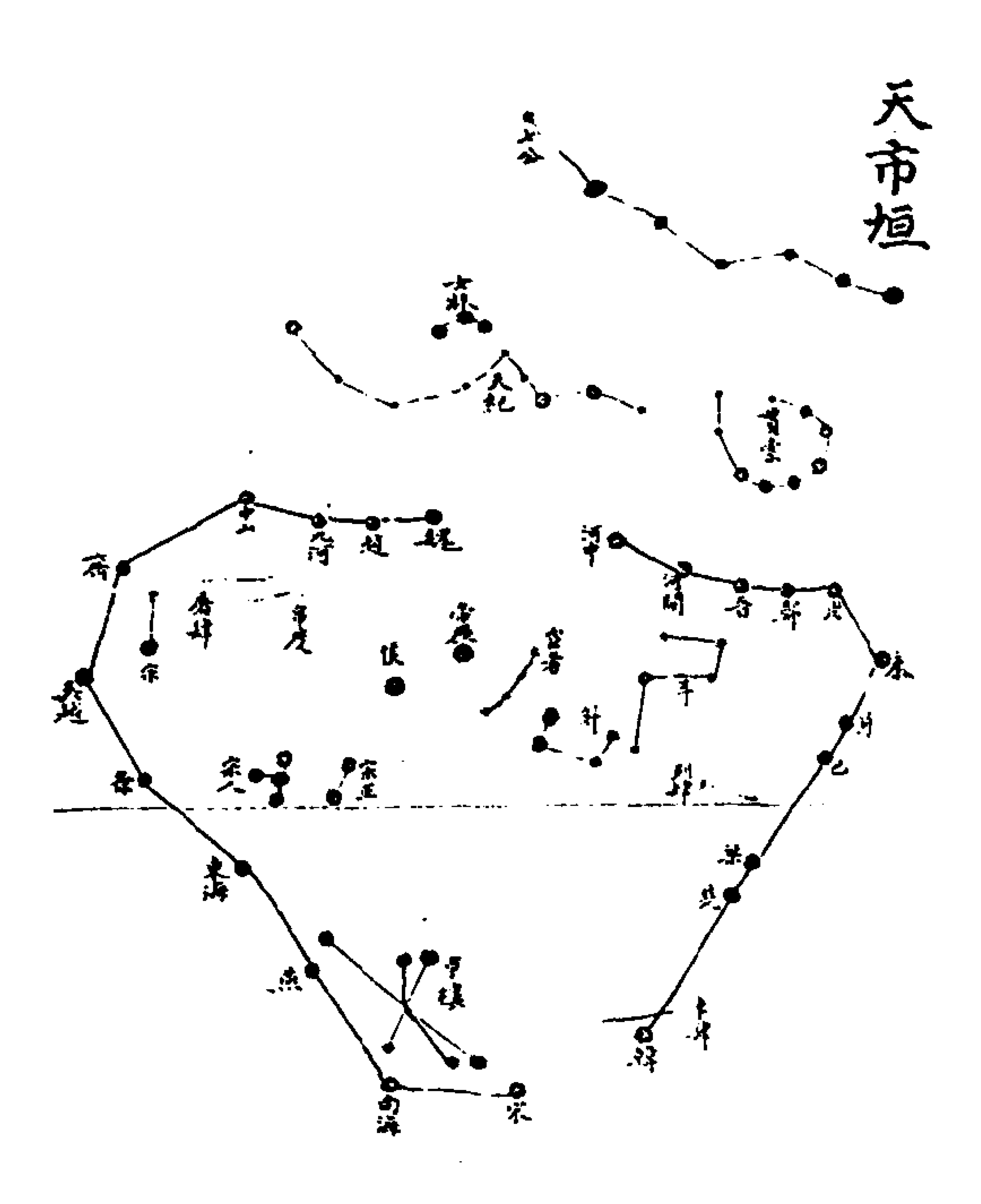
太微垣
上台
中台
下台
常陳
郎將
五諸侯
郎位
幸臣
太子
從官
虎賁
上相
次相
五帝座
次將
次將
次相
九卿
三公
謁者
內屏
上將
左執法
右執法
上相
靈臺
明堂

上元天庭太微宮昭昭列象布蒼穹端門只是門之中左右執法門西東門左是衣一謁者以次即是爲三公三黒九卿公背旁五黒諸侯卿後行四箇門西主軒屛五帝内座於中正幸臣太子并從官烏列帝後從東定郎將虎賁居左右常陳郎位居其後常陳七星不相誤郎位陳東一十五兩面宮垣十星布左右執法是其數宮外明堂布政宮三箇靈台候雲雨少微四星西南隅長垣雙雙微西居北門西外接三台與垣相對無兵災

宋史天文志云上元太微宮常星一十九座積數七十有八而晋志所載少微長垣各四星屬天市垣與步天歌

不同

按步天歌太微垣所屬經星凡二十座積七十八星今圖與步天歌同宋史星數亦同其座數少一十九比步天歌少一座而又將垣墻內之執法另爲一座則是少二座蓋亦除垣墻不計也至云晉志所載少微長垣屬天市垣與紫微太尊等星義同


天市垣
七公
天紀
貫索
中山
九河
趙
魏
河中
河間
晉
鄭
周
秦
蜀
巴
梁
楚
韓
東海
燕
南海
宋
斗
斛
宗
候

下元一宮名天市，兩扇垣牆二十二，當門六箇黑市樓，門左兩星是車肆，兩箇宗正四宗人，宗星一雙亦依次，帛度兩星屠肆前，候星還在帝座邊，帝座一星常光明，四箇微芒宦者星，以次兩星名列肆，斗斛帝前依其次，斗是五星斛是四，垣北九箇貫索星，索口橫著七公成，天紀恰似七公形，數著分明多兩星，紀北三星名女牀，此座還依織女旁，三元之相無相侵，二十八宿隨其陰，水火木土并與金，以此別有五行吟。

宋史天文志云，天市垣常星可名者一十七座，積數八十有八星，兩市樓天斛列肆，車肆斗帛度屠肆等星，晉志

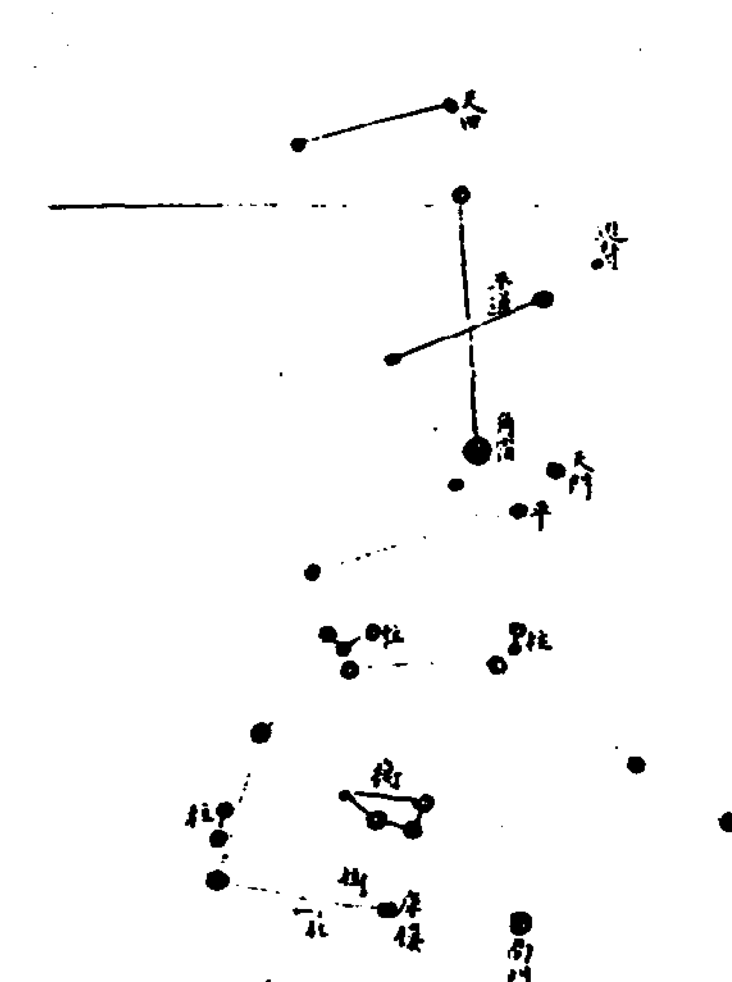
皆不載隋志有之屬天市垣與步天歌合又貫索七公女牀天紀晉志屬太微垣乾象新書天紀在天市垣北女牀屬箕宿貫索屬房宿七公屬氐宿武密以七公屬房又屬尾貫索屬房又屬氐屬心女牀屬於尾箕說皆不同

按步天歌天市垣所屬經星凡十九座積八十七星今圖與步天歌同宋史星數八十有八比步天歌多一星者以步天歌宗正二星宋史為三星也其座數三十七比步天歌少二座蓋皆除垣墻不計也又按隋志與晉志相同原本於晉志宋史云市樓天斛列肆車肆斗帛度屠肆等星隋志有之晉志不載蓋脫簡也至七公貫索女牀天紀晉

志屬太微垣與紫微垣太尊星義同又按經星赤道度數女牀在尾箕之間貫索在氐房心之間七公在氐房心尾之間乾象新書女牀屬箕貫索屬房七公屬氐武密以七公屬房又屬尾貫索屬房又屬心女牀屬於尾箕蓋以經度相近之故若論緯度步位女牀七公貫索三星在上中隔天市垣下方為氐房心尾箕諸宿是三星去宿甚遠而距天市垣則甚近當以步天歌為是

角宿





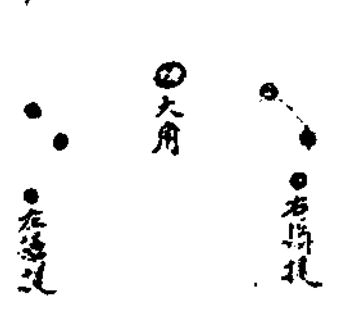
角兩星南北正直著中有平道上天田總是黑星兩相連別有一烏名進賢平道右畔獨淵然最上三星周鼎形角下天門左平星雙雙橫于庫樓上庫樓十星屈曲明樓中五柱十五星三三相似如鼎形其中四星別名衡南門樓外兩星橫

宋史天文志云步天歌庫樓十星柱十五星衡四星南門平星平道天田天門各二星進賢一星周鼎三星俱屬角星兩晉志以左角為天田別不載天田二星隋志有之平道進賢周鼎晉志皆屬太微垣庫樓並衡星柱星南門天門平星皆在二十八宿之外唐武密及景祐書

乃與步天歌合

按步天歌角宿經星凡十一座積四十五星今圖柱少四星計十一座四十一星宋史與步天歌同其云晉志不載天田二星隋志有之與天市垣市樓等星義同平道進賢周鼎晉志屬太微垣庫樓衡星柱星南門平星皆在二十八宿之外與紫微垣太尊星義同

亢宿



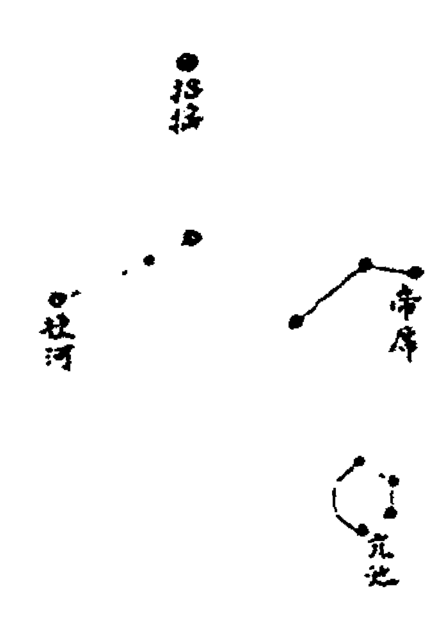
亢四星恰似彎弓狀大角一星直上明折威七子亢下橫大角左右攝提星三三相似如鼎形折威下左頓頑星兩箇斜安黃色精頑下二星號陽門色若頓頑直下存

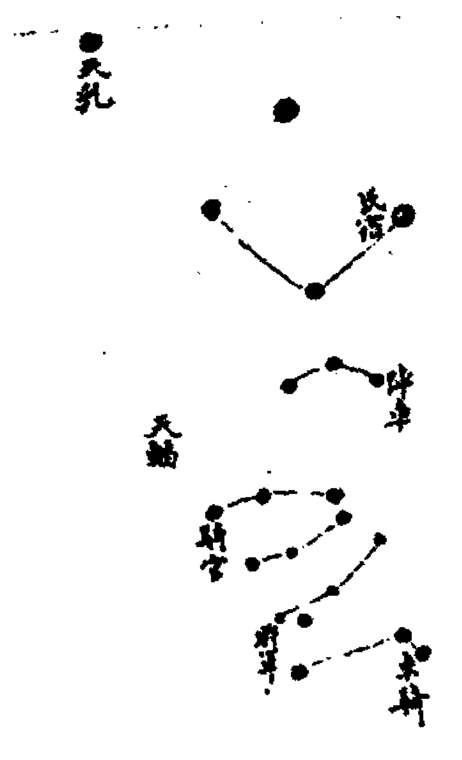
宋史天文志云步天歌大角一星折威七星左右攝提總六星頓頑陽門各二星俱屬亢宿而晉志以大角攝提屬太微垣折威頓頑在二十八宿之外陽門見於隋志而晉史不載武密書以攝提折威陽門皆屬角亢乾象新書以右攝提屬角在攝提屬亢餘與武密書同景祐測驗乃以大角攝提頓頑陽門皆屬於亢其說不同

按步天歌亢宿經星凡七座二十二星今圖與步天歌

同宋史亦同其云晉志以大角攝提屬太微垣折威頓頑在二十八宿之外與紫微垣太尊角宿內庫樓等星義同陽門見於隋志而晉志不載與天市垣市樓等星義同又按經星赤道度數右攝提在角亢之間左攝提折威陽門在亢氐之間乾象新書以右攝提屬角左攝提屬亢猶以經度言武密書以攝提折威陽門皆屬亢角則並不以經度言矣若以部步位遠近而論微特折威陽門距亢近而距角遠即右攝提距亢亦不為遠既總名為攝提何必分屬二宿當以步天歌為是

氐宿





氐。四星似斗側量米天乳氐上黑一星世人不識稱無名一箇

招搖梗河上梗河橫列三星狀帝席三黑河之西亢池六星近

攝提氐下衆星騎官出騎官之衆二十七三三相連十欠一

陣車氐下騎官次騎官下三車騎位天輻兩星立陣旁將軍

陣裏鎮威霜

宋史天文志云步天歌天乳將軍招搖帝席亢池騎官梗河

車騎陣車天輻已上諸星俱屬氐宿乾象新書以帝席屬角

亢池屬亢武密與步天歌合皆屬氐而以梗河屬亢占天錄

又以陣車屬於亢乾象新書屬氐餘皆與步天歌合

按步天歌氐宿經星凡十一座積五十四星今圖亢池少

二星騎官步十七星計十一座三十五星宋史與步天歌同又按經星赤道度數帝席在角亢之間亢池在亢北攝提之間梗河在亢氐之間緯度步位三星皆距亢為近角次之氐為遠乾象新書以亢池屬亢以帝席屬角軫之屬氐為近武密書以梗河屬亢亦可但步天歌屬氐宿宋志與步天歌同應仍其舊又按陣車近在氐下距亢為遠占天錄以之屬亢則非

房宿



房四星直下主明堂鍵閉一黄斜向上鉤鈐兩箇近其旁罰有三星直鍵上兩咸夾罰似房狀房西一星號爲日從官西星日下出

宋史天文志云步天歌鍵閉鉤鈐東咸西咸罰日從官以上諸星俱屬在房日一星晉隋志皆不載以他書考之雖在房宿南寔入氐十二度半武密書及乾象新書惟以東咸屬心西咸屬房與步天歌不同餘皆脗合

按步天歌鉤鈐附房宿爲一座計房宿經星凡七座積二十一星今圖與步天歌同宋史鉤鈐不附房宿餘俱同其云日一星晉隋志不載者蓋遺落也至東西咸武密書

心宿

及乾象新書分屬房心與亢宿左右攝提同

心宿

積卒

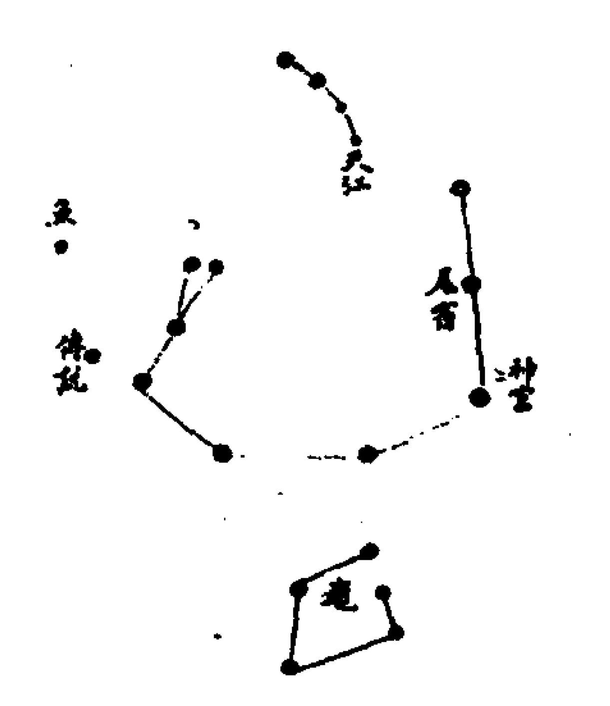
心。

三星中央色最深下頭積卒共十二三三相聚心下是

宋史天文志云步天歌積卒十二星屬心晉志在二十八宿之外唐武密書與步天歌合乾象新書乃以積卒屬房心宿爲不同今兩存其說

按步天歌心宿經星凡二座積十五星今圖積卒少十星計二座五星宋史與步天歌同其云積卒晉志在二十八宿之外與角宿庫樓等星義同乾象新書以積卒屬房蓋以其相比連也應從步天歌

尾宿

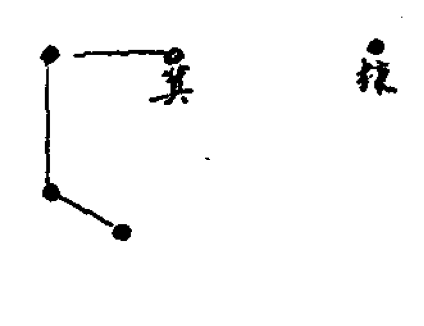


尾九星如鉤蒼龍尾下頭五點號龜星尾上天江四黃是尾東一箇名傅說傅說東畔一魚子尾西一室是神宮所以列在后妃中

宋史天文志云傅說魚一星天江四星龜五星步天歌與他書皆屬尾而晉志列天江於天市垣以傅說魚龜在二十八宿之外其說不同

按步天歌神宮附尾宿為一座計尾宿經星凡五座二十一星今圖與步天歌同宋史神宮不附尾宿餘俱同其云晉志列天江于天市垣傅說魚在二十八宿之外與紫垣太尊角宿庫樓等星義同

箕宿



箕。四星形狀似簸箕箕下三星名木杵箕前一黑是糠皮

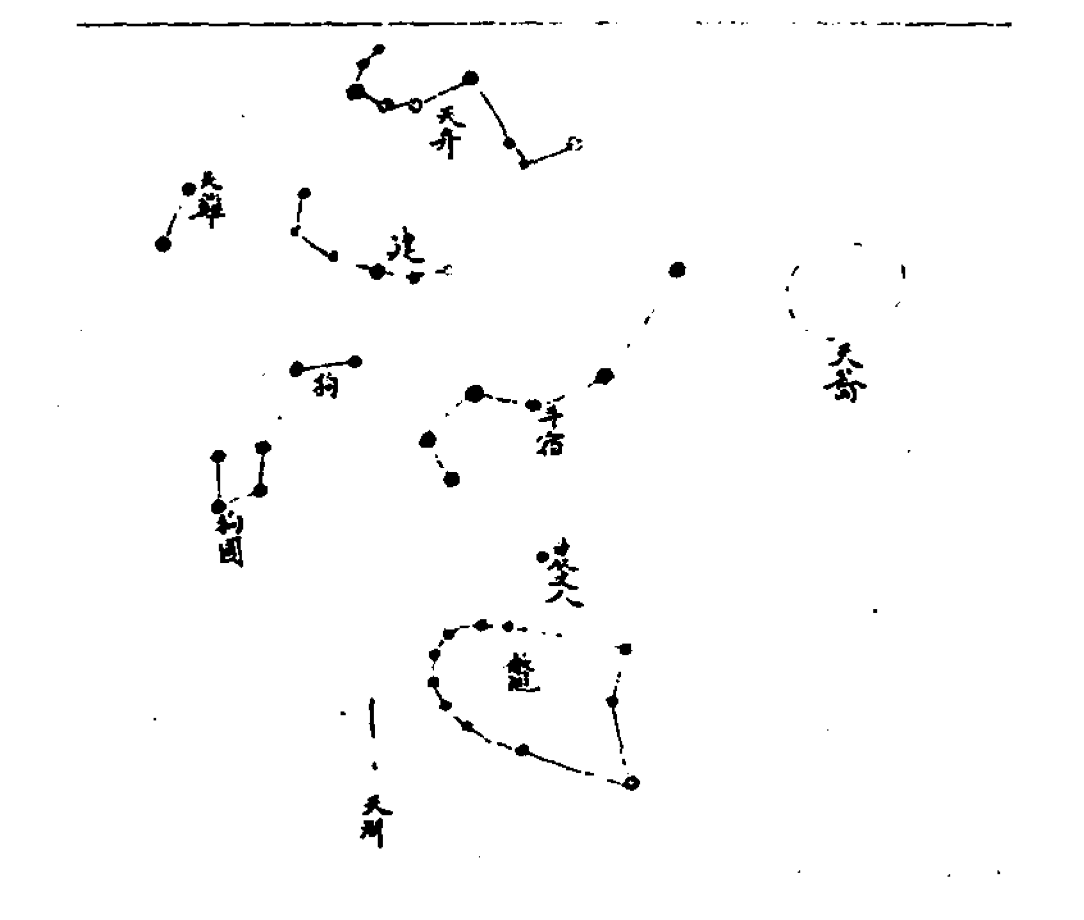
宋史天文志云晉志糠一星杵三星在二十八宿之外乾象新書與步天歌皆屬箕宿

按步天歌箕宿經星凡三座積八星今圖與步天歌同

宋史亦同其云晉志糠一星杵三星在二十八宿之外與

角宿庫樓等星義同

斗宿



斗六星其狀似北斗魁上建星三相對天弁建上三三九斗下
圜安十四星雖然名鼈貫索形天雞建背漢黑星天籥柄
前八黃精狗國四方雞下生天淵十星鼈東邊更有兩狗
斗魁前農家丈人斗下眠天淵十黃狗色元

宋史天文志步天歌鼈天淵狗建天弁天雞狗國天籥
農丈人已上諸星皆屬南斗晉志以狗國天雞天弁天籥建
星皆屬天市垣餘在二十八宿之外乾象新書以天籥農丈
人屬箕武密又以天籥屬尾互有不同

按步天歌斗宿經星凡十座積六十二星今圖天淵少七
星鼈少三星計十座五十二星宋史與步同歌同其云晉

志以狗國天雞天弁天籥建星皆屬天市垣餘在二十八宿之外與紫微垣太尊角室庫樓等星義同又按尾箕斗三宿界相比連天籥步位距三宿第一星箕為近若論全座遠近俱相差無多應從步天歌若農丈人近在斗下去箕遠乾象新書以之屬箕則非



牛宿
輦道
織女
漸臺
左旗
河鼓
右旗
天桴
牛宿
羅堰
天田
九坎

牛六星近在河岸頭頭上雖然有兩角腹下從来欠一脚牛下九黒是天田田下三三九坎連牛上直建三河鼓鼓上三星號織女左旗右旗各九星河鼓兩畔右邉明更有四黄名天桴河鼓直下如連珠羅堰三烏牛東居漸臺四星似口形輦道東足連五丁輦道漸臺在河許欲得見時近織女

宋史天文志云天田河鼓左旗右旗織女漸臺輦道九坎羅堰天桴已上諸星俱屬牛宿晋志以織女漸臺輦道皆爲太微垣以河鼓左旗右旗天桴屬天市垣餘在二十八宿之外武密以左旗屬箕屬斗右旗亦屬斗漸臺屬斗又屬牛餘與步天歌同乾象新書則又以左旗織女漸臺輦道九

坎皆屬於牛斗

按步天歌牛宿經星凡十一座積六十四星今圖天田少五星九坎少五星計十一座五十四星宋史與步天歌同其云晉志以織女漸臺輦道皆屬太微垣以河鼓左旗右旗天桴屬天市垣餘在二十宿之外與紫微垣太尊角宿庫樓等星義同又按織女漸臺輦道論赤道經度與斗爲近武密以漸臺屬斗乾象新書以織女漸臺輦道屬斗不爲無因至左旗右旗俱在斗牛之間而左旗則距牛近而去斗遠去箕愈遠武密以右旗屬斗猶爲近武密並乾象書以左旗屬斗則遠武密更屬之箕則尤遠矣牛宿在


女宿
斗之東九坎吏在牛之東乾象新書以九坎屬牛斗非
扶筐
奚仲
天津
瓠瓜
敗瓜
離珠
女宿
趙
周
秦
鄭
代
越
韓
魏
楚
齊
晉
燕

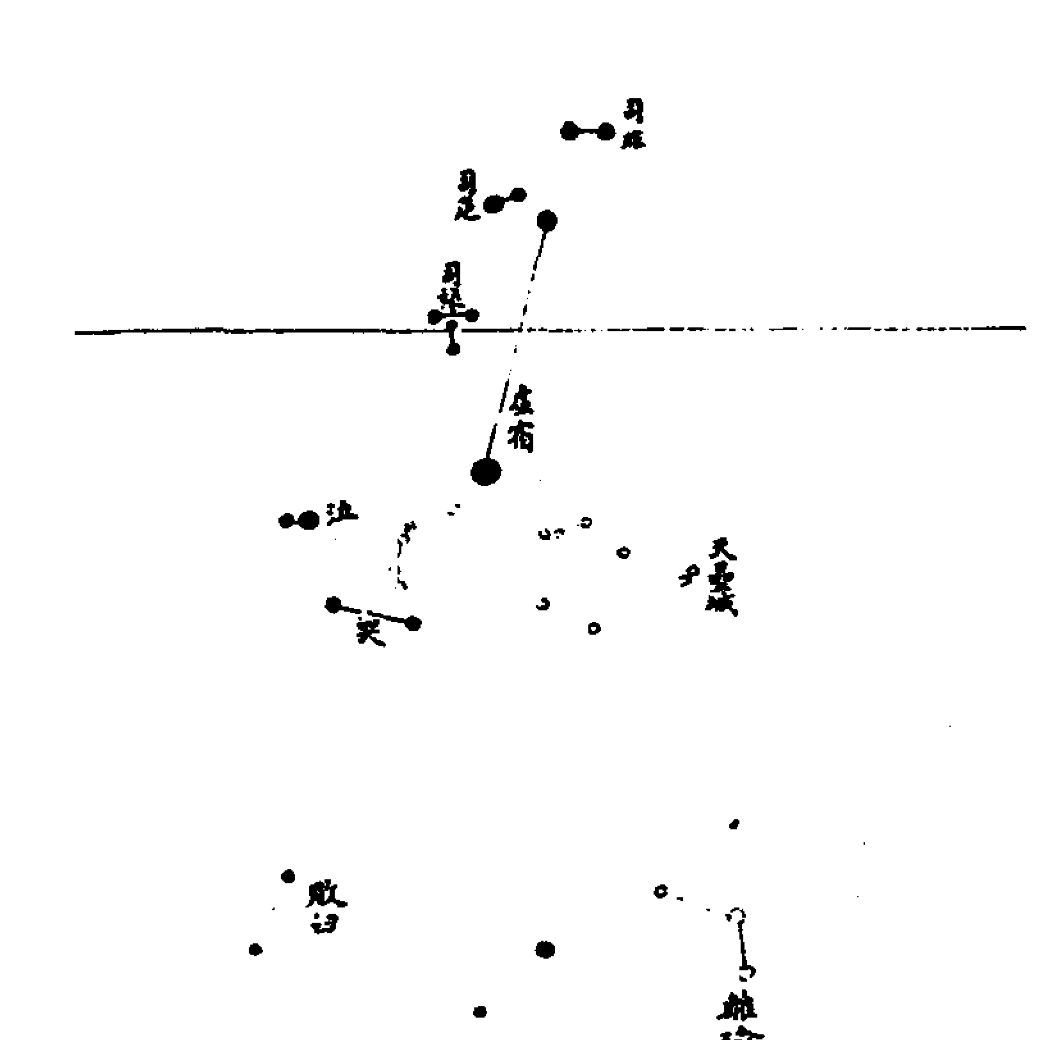
女四星如箕主嫁娶十二諸國在下陳先從越國向東論東西
兩周次二秦雍州南下濮雁門代國尚向西一晉伸韓魏各一
晉北輸楚之一國魏西北楚城南畔獨燕軍燕西一郡是齊鄰
齊北兩邑平原君欲知鄭在越下存十六黃星細區分五箇離
珠女上行星敗瓜珠上匏瓜生兩箇各五匏瓜明天津九箇彈
弓形兩星入牛河中横四箇奚仲天津上七箇仲側扶筐星
宋史天文志云步天歌十二國離珠奚仲天津敗瓜匏瓜扶
筐已上諸星俱屬須女而十二國及奚仲匏瓜敗瓜等星晉志
不載隋志有之晉志又以離珠天津屬天市垣扶筐屬太微
垣乾象新書以周越齊趙屬牛秦代韓魏燕晉楚鄭屬

女武密以離珠匏瓜屬牛又屬女以奚仲屬危乾象新書以
離珠匏瓜屬牛敗瓜屬斗又屬牛以天津西一星屬斗中屬
牛東五星屬女

按步天歌女宿經星凡八座積五十五星今圖離珠少一
星計八座五十四星宋史與步天歌同其云十二國及奚
仲匏瓜等星晉志不載隋志有之與天市垣市樓等星
義同又云晉志以離珠天津屬天市垣扶筐屬太微垣
與紫微垣太尊等星義同又按離珠匏瓜敗瓜論赤
道經度在牛女之間武密以離珠匏瓜屬牛又屬女乾
象新書以離珠匏瓜屬牛俱有因若論緯度步位離

珠匏瓜在女宿之上距牛為遠自應屬女至乾象新書以敗瓜屬斗則更遠矣奚仲一星論赤道經度在斗牛之間若論緯度步位由女宿而上為離珠敗瓜匏瓜再上為天津奚仲扶筐由危宿而上為人心天津奚仲扶筐奚仲在天津扶筐之間武密既不以扶筐天津屬于危何獨以奚仲屬危耶又按十二國步位距牛距女相差不遠天津星西入斗中入牛東入女乾象新書以十二國分屬牛女以天津分屬斗牛女亦有所因但一座星原不分屬二三宿從步天歌為是

虛宿



虛○上下各一如連珠命祿危非虛上星虛危之下哭泣星哭泣雙雙下壘城天壘圍圓十三星敗臼四星城下横臼西三箇離瑜明

宋史天文志云步天歌司命司祿司危司非哭泣天壘城離瑜敗臼已上諸星俱屬虛危宿司命司祿司危司非離瑜敗臼晉志不載隋志有之乾象新書以司命司祿司危司非屬須女泣星敗臼屬危武密書與步天歌同合

按步天歌虛宿經星凡十五座積三十四星今圖與步天歌同宋史亦同其云司命司祿司危司非離瑜敗臼晉志不載隋志有之與天市垣市樓等星義同又按赤道經度

司命司祿入虛危宿司危司非入女宿斗牛入危宿乾象新書以司命司祿屬女則非而以司危司非屬女斗屬危亦尚有固但危非命祿四星步位皆距虛甚近屬虛爲是斗雖距危近然步天歌史志皆屬虛宿應仍之



天鈎

造父

車府

杵

臼

人

危宿

墳墓

蓋屋



危〇三星不直舊先知、危上五黑號人星、人畔三四杵臼形、人上七烏號車府、府上天鈎九皇晶、鈎下五鵶字造父、危下四星號墳墓、下四星斜虛梁十個天錢、梁下黃、墓旁兩星能蓋屋、身着黑衣危下宿

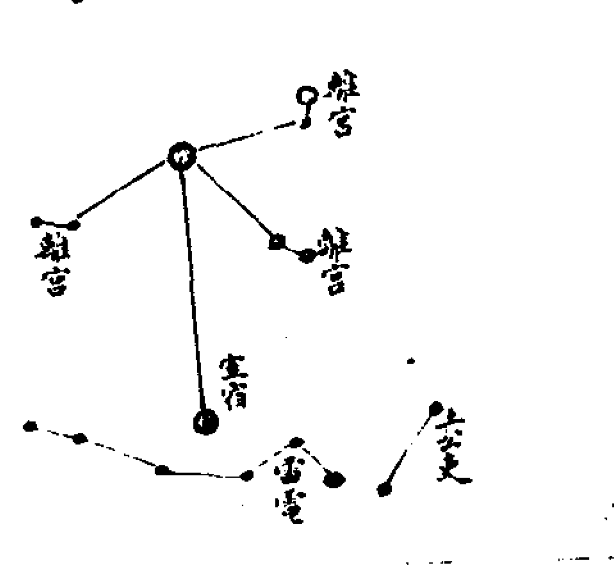
宋史天文志云步天歌虛梁天錢墳墓杵臼蓋屋造父人車府鈎已上諸星、俱屬危宿晉志不載人星車府隋志有之杵臼星晉隋志皆無之造父鈎星晉志屬紫微垣蓋屋虛梁天錢在二十八宿外乾象新書以車府西四星屬虛東三星屬危武密書以造父屬危又屬室餘皆與步天歌合

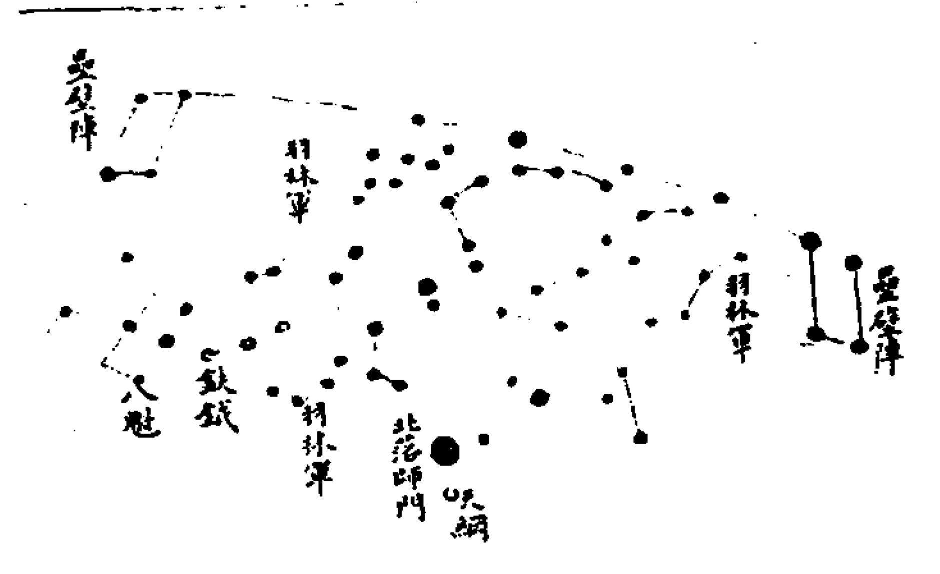
按步天歌墳墓附危宿爲一座計危宿經星凡十座積五

十六星今圖人星少一星天錢少五星計十座五十星宋史墳墓不附危室餘俱同其云晋志不載人星車府隋志有之與天市垣市樓等星義同杵臼星晋隋志皆無與房宿日星義同造父鉤星晋志属紫微垣蓋屋虚梁天錢在二十八宿外與紫微垣太尊角宿庫樓等星義同乾象新書以車府西星属虚東星属危與女宿天津義同又按造父在危室之上武密故以之属危又属室但其西星又在危之西則属危為是

室宿

騰蛇





室○兩星皆上有離宮出○繞室三雙有六星下頭六箇雷電形壘壁陣次十二星十二兩頭大似井陣下分布羽林軍四十五卒三爲孽軍西西下多難論子細歷歷看區分三粒黃金名鈇鉞一顆真珠北落門門東八魁九個子門西一宿天綱是電旁兩黑土功吏騰蛇室上二十二

宋史天文志云步天歌雷電離宮壘壁陣騰蛇土功吏北落師門八魁天綱羽林軍斧鉞已上諸星皆屬營室雷電土功吏斧鉞晋志皆不載隋志有之壘壁陣北落師門天綱羽林至晋志在二十八宿外騰蛇屬天市垣武密書以騰蛇屬營室又屬壁宿乾象新書以西十六星屬尾屬危東六星屬

室羽林軍西六星屬危東三十九星屬室以天綱屬危斧鉞屬奎通古錄又以斧鉞屬壁屬奎說皆不同

按步天歌離宮附室宿為一座計室宿經星凡十座積一百九星今圖八魁少三星計十座一百六星宋史離宮不附室宿餘俱同其云雷電土功吏斧鉞晉志不載隋志有之與天市垣市樓等星義同壘壁陣北落師門天綱羽林軍晉志在二十八宿外騰蛇屬天市垣與角宿庫樓紫微垣太尊等星義同又按騰蛇在危室壁之上羽林軍在危室之下武密以騰蛇屬室又屬壁乾象新書以騰蛇羽林軍西屬危東屬室不為無因天綱在危室之下鈇鉞在室

壁之下乾象新書以天綱屬危通占錄以鈇鉞屬壁亦為有因至通占錄又以鈇鉞屬奎則相隔遠乾象新書更以螣蛇西星屬尾則相隔數宿失之太遠或尾字為危字之誤而重之耳

壁宿

壁○兩星下頭是霹靂霹靂五星橫着行雲雨之次曰四方壁上

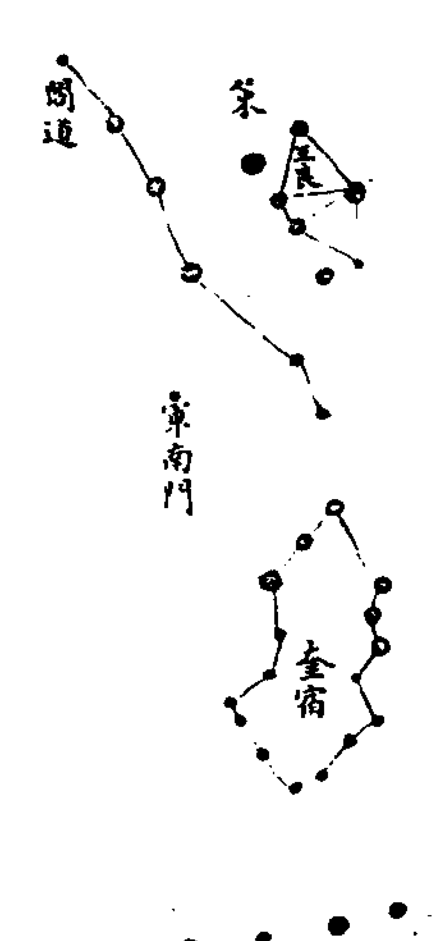
天廐十圓黃鐵鑕五星羽林旁土公兩黑壁下藏

宋史天文志云步天歌壁宿下有鐵鑕五星晉隋志皆不載隋志八魁西北三星曰鈇鑕又曰鈇鉞其占與步天歌室宿內斧鉞略同恐即是此誤重出之霹靂五星雲雨四星晉志無之隋志有之武密書以雲雨屬室宿天廐十星晉志屬天市垣其說皆不同

按步天歌壁宿經星凡六座二十八星今圖天廐少七星計六座二十一星宋史無土功二星計五座二十六星按步天歌室宿內有土公吏二星在雷電旁壁宿內有土公

二星在壁下壁下即雷霆之東旁也宋史壁宿內無土公二星或以二座爲一座也又按步天歌室宿內有鐵鉞三星而壁宿內有鐵鑕五星即在室宿內羽林之旁寔係二座非重出也今圖並歷來星圖土功吏土功公鐵鉞鑕各爲一座分屬室壁相沿久矣霹靂雲雨晉志無隋志有與天市垣市樓等星義同天廐晉志屬天市垣與紫微垣太尊等星義同武密以雲雨屬室與斗宿內天籥義同

奎宿





土司空

奎〇腰細頭尖似破鞋一十六星繞鞋生外屏七烏奎下横屏下七星天溷明司空左畔土之精奎上一宿軍南門河中六箇閣道形附路一星道旁明五個吐花王良星良星近上一策明

宋史天文志云步天歌天溷土司空策附路閣道王良外屏軍南門以上諸星俱屬奎宿以晉志考之王良附路閣道軍南門策星俱在天市垣别無外屏天溷土司空等星隋志有之而武密以王良外屏天溷皆屬壁或以外屏又屬奎乾象新書以王良西一星屬壁東四星屬奎外屏西一星屬壁東六星屬奎與步天歌各有不合

按步天歌奎宿經星凡九座四十五星今圖天溷少三星

計九座四十二星宋史與步天歌同其云晉志王良附路
閣道軍門策星俱在天市垣與紫微垣太尊等星義同隋
志有外屏天溷土司空等星晉志無之與天市垣市樓等
星義同又按赤道經度王良天溷在壁奎之間外屏在壁
奎之間武密以王良天溷屬壁猶可若外屏東星已入婁
宿圍不應屬壁而當屬奎也乾象新書以王良外屏分
屬壁奎與女宿內之天津義同

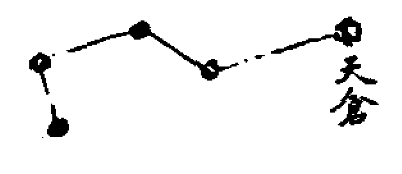
婁宿

天大將軍

左更

婁宿

右更



天庾

婁三星不匀近一頭左更右更爲夾婁天倉六個婁下頭天庾

三星倉東脚婁上十一將軍侯

宋史天文志云晉志天倉天庾在二十八宿之外天大將軍屬天市垣左更右更惟隋志有之乾象新書以天倉屬奎武密亦以屬奎又屬婁步天歌皆屬婁宿

按步天歌婁宿經星凡六座三十三星今圖與步天歌同宋史亦同其云晉志天倉天庾在二十八宿之外天大將軍屬天市垣與角宿庫樓紫微垣太尊等星義同左右更隋志有晉志無與天市垣市樓等星義同又按天倉在奎婁之下乾象新書以之屬奎武密屬奎婁亦自有之因應

仍步天歌之舊

胃宿

胃三星鼎足河之次天廩胃下斜四星天囷十三如乙形河中八星名大陵陵北九個天船名陵中積尸一箇星積水船中一黑精

宋史天文志晉志大陵積尸天船積水俱屬天市垣天囷天廩在二十八宿之外武密以天囷大陵屬婁又屬胃天船屬胃又屬昴乾象新書天囷五星屬婁餘星屬胃大陵西三星屬婁東五星屬胃與步天歌互有不同

按步天歌胃宿經星凡七座三十九星今圖與步天歌同宋史亦同其云晉志大陵積尸天船積水俱屬天市垣天囷天廩在二十八宿之外與紫微垣太尊角宿庫樓等星

義同武密以天囷大陵屬婁又屬胃天船屬胃又屬昴
乾象新書天囷五星屬婁餘星屬胃大陵西三星屬婁
東五星屬胃與女宿天津義同

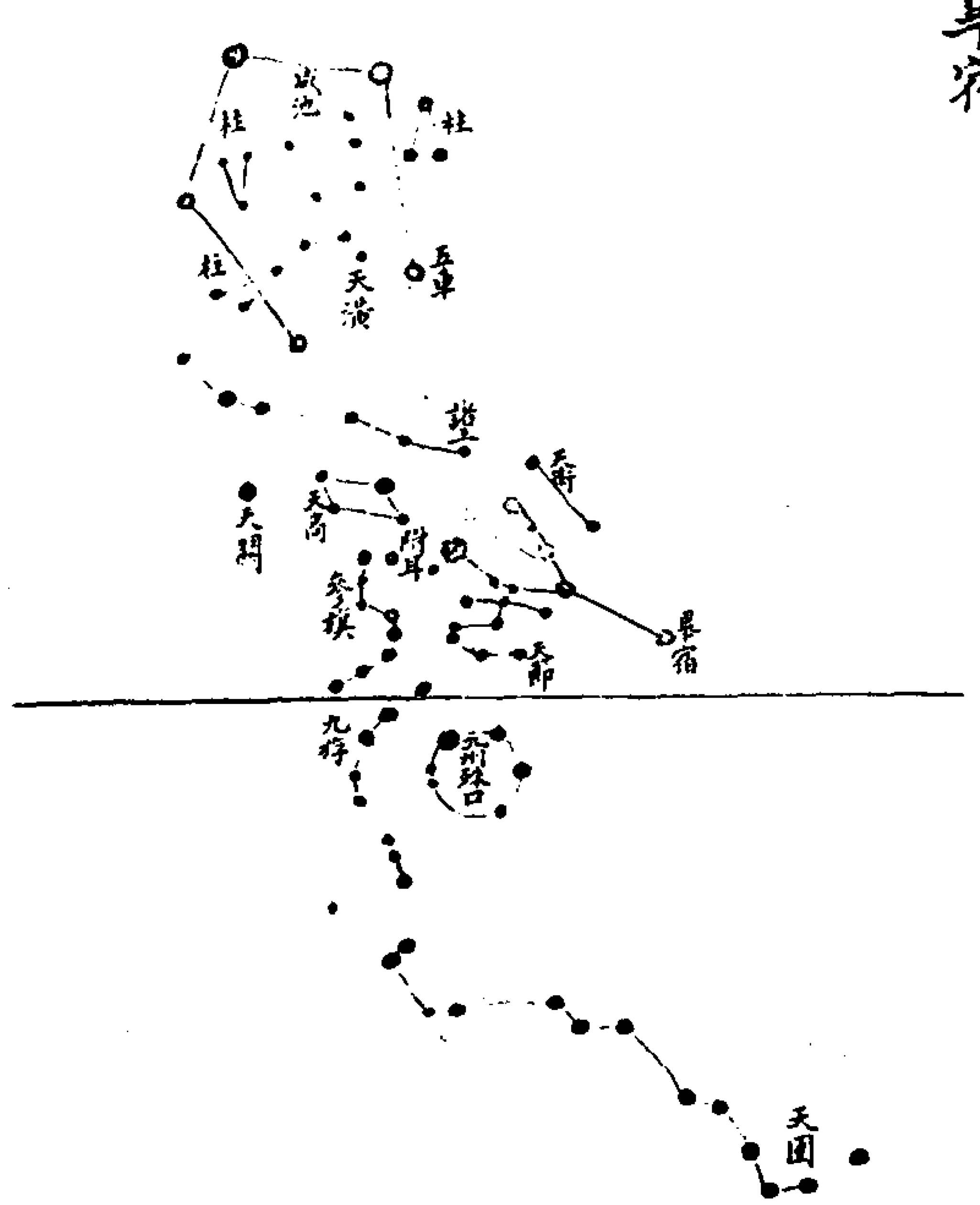
昴宿



昴七星一聚寔不少阿西月東各一星阿下五黄天陰名陰下
六烏芻藁營營南十六天苑形河中六星名卷舌舌中黒點
天讒星礪石舌旁斜四丁
宋史天文志云晉志卷天阿卷舌天讒俱屬天市垣天苑
在二十八宿之外芻藁天陰月礪石晉志不載隋志有之
武密又以芻藁屬婁（胃卷舌屬胃又屬昴觀象新書以芻藁屬）卷舌西三星屬胃東三星屬昴天苑
西八星屬胃南八星屬昴步天歌以上諸星皆屬昴宿互
有不合
按步天歌昴宿經星凡九座四十七星今圖與步天歌同
宋史亦同其云晉志天阿卷舌天讒俱屬天市垣天苑在

二十八宿之外、與紫微垣太尊角宿庫樓等星義同、芻藁天陰月礪石、晉志不載、隋志有之、與天市垣市樓等星義同、又按芻藁星赤道經度、去婁胃亦近、武密以之屬胃、乾象新書以之屬婁、亦有因、步天歌以之屬昴者、蓋芻藁與天苑比連、天苑屬昴、故芻藁亦屬昴也、卷舌兩星、雖未入昴、而全座盡在昴上、武密屬胃又屬昴、乾象新書以西屬胃、東屬昴、應從步天歌屬昴、天苑在胃昴之南、而近胃、東近昴、乾象新書分屬胃昴、亦應從步天歌專屬昴、其南八星南字必東字之訛

畢宿



畢○恰似爪叉八星出、附耳畢股一星光、天街兩星畢背旁、天節耳下八烏幢、畢上橫列六諸王、王下四皂天高星、節下團圓九州城、畢口斜對五車口、車有三柱任縱橫、車中五個天潢精、潢畔咸池三黑星、天關一星車腳邊、參旗九個參車間、旗下建直、九斿連、斿下十三烏天園、九斿天園參腳邊、

宋史天文志云、步天歌天節九州殊口附耳九斿天街天高諸王五車三柱天潢咸池參旗天關天園以上諸星皆屬畢宿、武密書以天節屬昴、參旗天關五車三柱皆屬觜、與步天歌不同、乾象新書以天節參旗皆屬畢、天園西六星屬昴、東五星亦屬畢、五車北西南三大星屬畢、東二星及三柱屬參、

說皆不同也今皆存之

按步天歌附耳附畢宿爲一座計畢宿經星凡十四座積九十二星今圖九州殊口少三星計十四座八十九星宋史附耳不附畢宿餘俱與步天歌合參旗在觜西天閣五車三柱在觜上武客以之屬觜猶之可也若天節近在畢下而以之屬昴則遠矣天囷星甚廣在奎婁胃昴畢之下乾象新書何獨以之分屬昴畢五車三柱皆西星入畢東星入觜乾象新書既將五車分屬畢參而三柱何獨屬參則諸之不同可無庸置論

觜宿

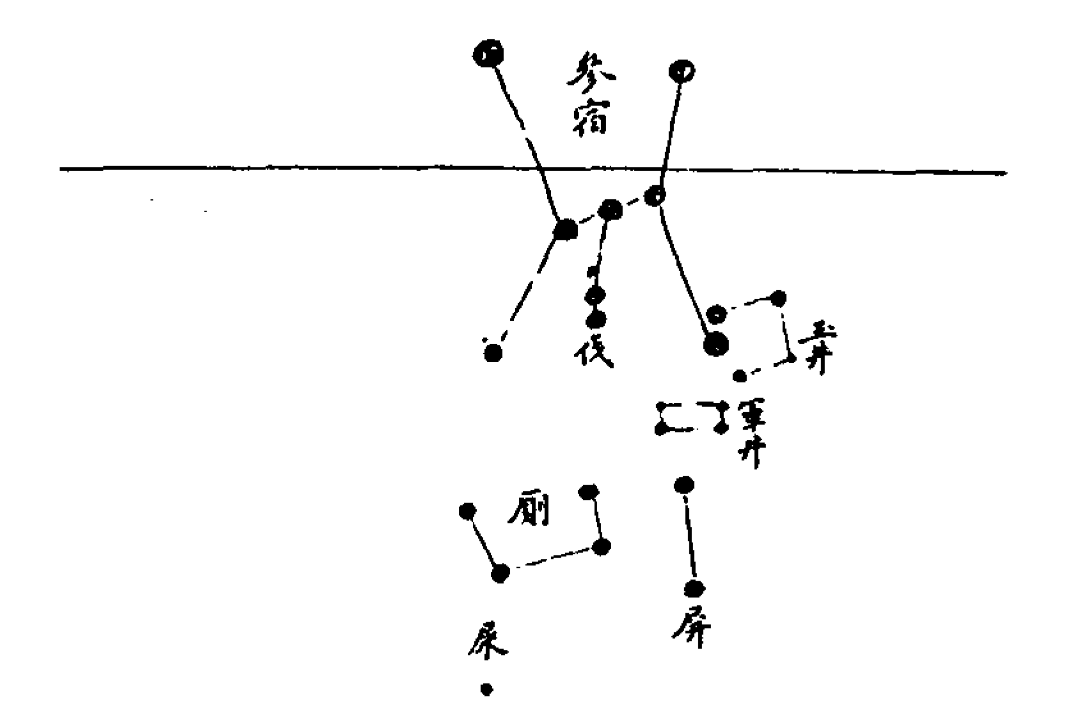
座旗
司怪
觜宿

觜○三星相近作參蕊、觜上座旗直指天、尊卑之位九相連、司怪曲立座旗邉、四鴉大近井鉞前、

宋史天文志云、步天歌坐旗司怪、俱屬觜宿、武密書及乾象新書、皆屬於參

按步天歌觜宿經星、凡三座十六星、今圖與步天歌同、宋史亦同、武密及乾象新書、以座旗司怪皆屬於參、蓋觜參距度最近、司怪座旗在參之上、即在觜之上、應仍步天歌屬觜

参宿

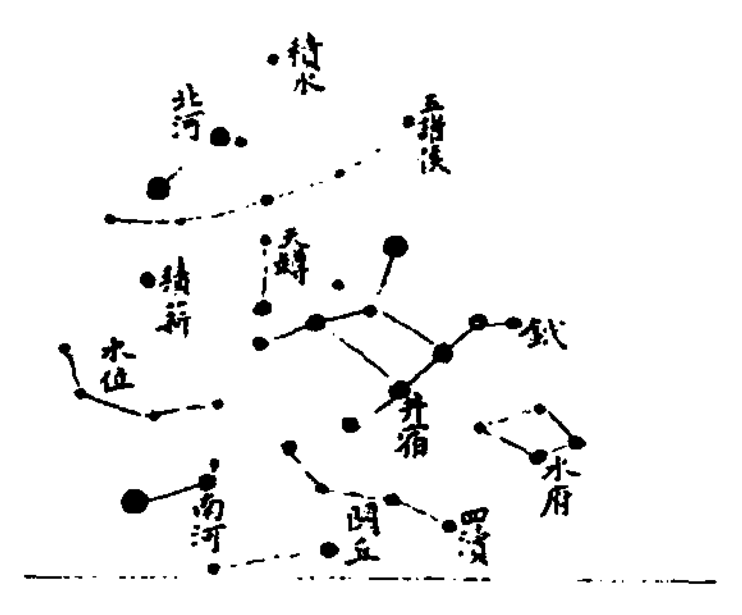


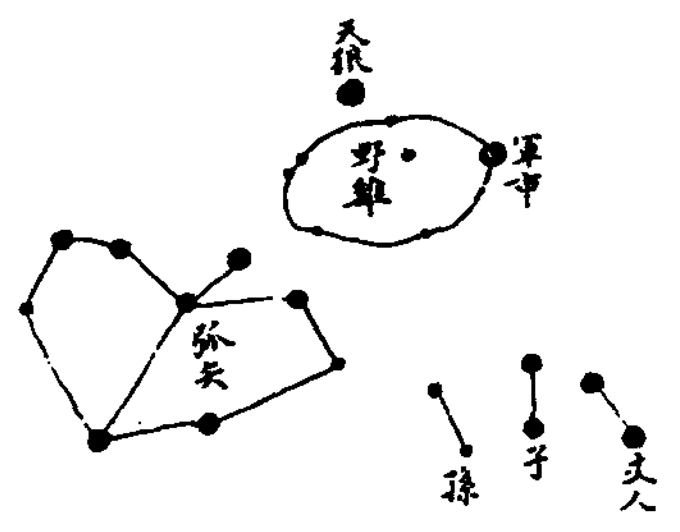
參○總是七星觜相侵兩肩雙足三爲心、伐有三星足裏深、玉井四星右足陰、屏星兩扇井南襟、軍井四星屏上吟、左足下四天廁臨、廁下一物天屎沉

宋史天文志云、步天歌玉井軍井廁各四星、屏二星、天屎一星、俱屬參宿、晋志玉井在參左足、武密書屬觜、乾象新書屬畢、軍井晉志在玉井南、武密亦屬觜、乾象新書亦屬畢、唐開元游儀在玉井東南、屏廁天屎、晉志皆不載、隋志屏在玉井南、開元游儀在觜、隋志廁在屏東、屎在廁南、乾象新書皆屬參、與步天歌互有不合、

按步天歌伐附參宿為一座、計參宿經星凡六座二十五星、今圖與步天歌同、宋史參宿十星伐星在內、餘與步天歌同、其云屏廁天屎、晉志不載、與天市垣市樓等星儀同、玉井四星、步天歌在參右足、晉志在參左足、雖相反而寔無異、蓋天文家有仰觀俯視二法、玉井在西足、仰觀天象為右、俯視星圖為左、不然、或是左右字誤、軍井四星、晉志與開元游儀所載方位、屏廁天屎、隋志所載方位、皆與步天歌合、至武密以玉井軍井屬觜、乾象新書以玉井軍井屬畢、開元游儀以屏廁天屎屬觜、皆不如步天歌屬參宿為近、

井宿





老人

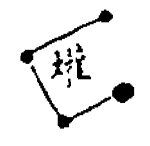
井八星橫列河中靜一星名鉞井邊安兩河各三南北正天罇三星井上頭罇上橫列五諸侯侯上北河西積水欲覓積薪東畔是越下四星名水府水位東邊四星序四瀆橫列南河裏南河下頭是軍市軍市團圓十三星中有一箇野雞精孫子丈人市下列各立兩星從東說闕邱兩星南河東邱下一狼光蓬茸左畔九箇彎弧弓一矢擬射頑狼胷有箇老人南極中春秋出入壽無窮

宋史天文志云步天歌自五諸侯至水府常星一十八座俱屬東井武密書以丈人二星子孫各一星屬井宿乾象新書以丈人與子屬參孫屬井又以水府四星亦屬參武密

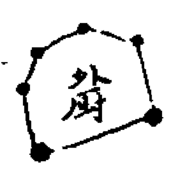
以水府屬井、餘皆與步天歌合、

按步天歌鉞星附井宿爲一座、計井宿經星凡十九座、七十星、今圖單市少七星、計十九座、六十三星、宗志言十八座者、乃止論所屬之星、不連井宿也、餘俱與步天歌同、其云乾象新書以丈人與子及水府屬參、孫屬井、於次序步位亦尚近、若武密以丈人子孫屬牛、則相隔半周、恐牛字爲井字之誤、俱依步天歌爲是、

鬼宿







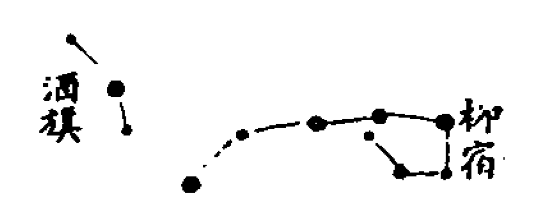


鬼○四星冊方似木櫃中央白者積尸氣鬼上四星是爟位天狗七星鬼下是外廚六間柳星次天社六星弧東倚社東一星名天記

宋史天文志云晉志爟四星屬天市垣天狗七星在七星北武密以天狗屬牛宿又屬輿鬼乾象新書屬井外廚六星晉志在柳宿南武密書亦屬柳乾象新書與步天歌皆屬輿鬼天紀一星武密書及乾象新書皆屬柳惟步天歌屬鬼宿天社六星武密書屬井又屬鬼乾象新書以西一星屬井中一星屬鬼末一星屬柳今從步天歌以諸星俱屬輿鬼而備存衆說

按步天歌鬼宿經星、凡六座二十九星、今圖與步天歌同宋史鬼宿五星、連積尸在內、而外別又另列積尸、餘與步天歌同、其云晉志爟四星屬天市垣、與紫微垣太尊等星義同、天狗星在柳南、在七星西南、晉志云在七星北、恐有字誤、武密以之屬牛、必是字誤、若乾象新書以之屬井、猶為比連之宿、然亦不如屬鬼為近、外廚星、晉志在柳南、武密亦屬柳、天記星、武密及乾象新書皆屬柳、步天歌屬鬼者、蓋以柳鬼二宿距度亦最近、與觜參二宿所屬同義也、天社在井鬼柳星之間、應從步天歌屬鬼、

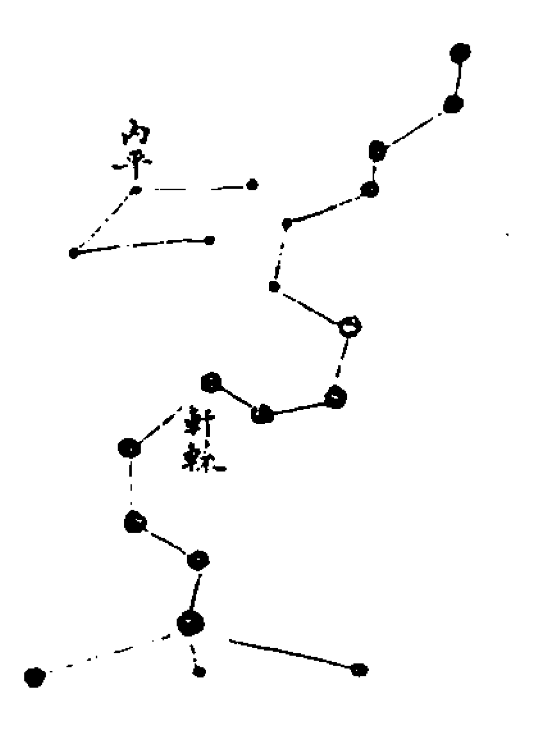
柳宿

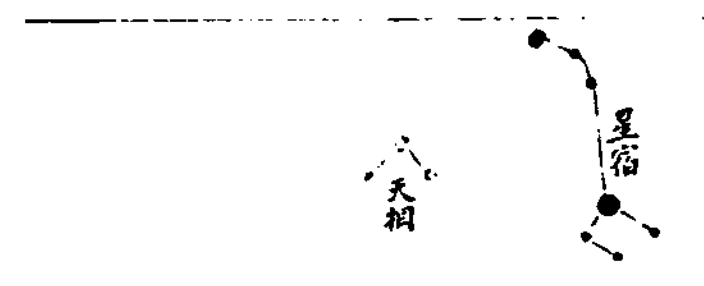


柳〻八星曲頭垂似柳、近上三星號為酒、享宴大酺五星守、
宋史天文志云晋志酒旗在天市垣、步天歌以酒旗属柳宿、以〻通占鏡考之亦属柳、又属七星、乾象新書亦属七星、與步天歌不同、今並存之、

按步天歌柳宿経星、凡二座十一星、今圖與步天歌同、宋史亦同、其云酒旗三星晋志在天市垣、與紫微垣太尊等星義同、至於酒旗、柳宿在其西七宿〔星〕在其南、遠近畧相等、通占鏡属柳、又属七星、則步天歌之属柳宜矣、

星宿





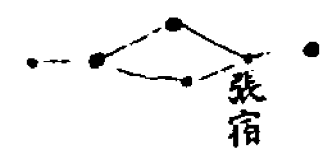
星。七星如鉤柳下生、星上十七軒轅形、軒轅東頭四內平、平下三箇名天相、相下稷星橫五靈、

宋史天文志云、軒轅十七星、晉志在七星北、而列於天市垣、武密以軒轅屬七星、又屬柳、乾象新書以西八星屬柳、中屬七星、末屬張、天稷五星、晉志在七星南、武密亦以天稷屬七星、又屬柳、乾象新書以西二星屬柳、餘屬七星、天相三星、晉志在天市垣、武密書屬七星、乾象新書屬軫宿、內平四星、晉志在天市垣、武密書屬柳、乾象新書屬張、步天歌屬七星、說皆不同、今並存之、

按步天歌星宿經、星凡五座、三十六星、今圖與燕天稷五

星、計四座、三十一星、宋史與步天歌同、其云軒轅天相内平、晉志在天市垣、與紫微垣太尊等星義同、又按軒轅星座、在柳星張之上、武密屬七星、又屬柳、乾象新書以西中末分屬三宿、不為無因、天相三星、在星東張北、去軫為遠、乾象新書屬軫、非、内平四星、在軒轅東北、柳星張皆在軒轅之南、武密以軒轅屬星、又屬柳、故以内平亦屬柳、乾象新書以軒轅末星屬張、故以内平亦屬張、步天歌以軒轅屬星、自宜以内平亦屬星、

張宿



張。六星似軫在星旁、張下只是有天廟十四之星卌四方長垣

少微雖向上、星數欵在太微旁、太尊一星直上皇黄、

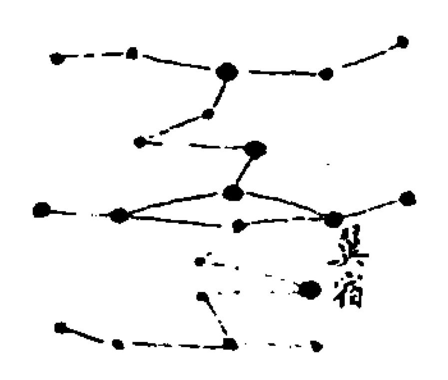
宋史天文志云、天廟十四星、晋志雖列於二十八宿之外

而亦曰在張宿南、與隋志所載同、兼與步天歌合

按步天歌張宿經星凡二座二十星、今圖無天廟十四星

止張宿一座、六星、宋史與步天歌合

翼宿

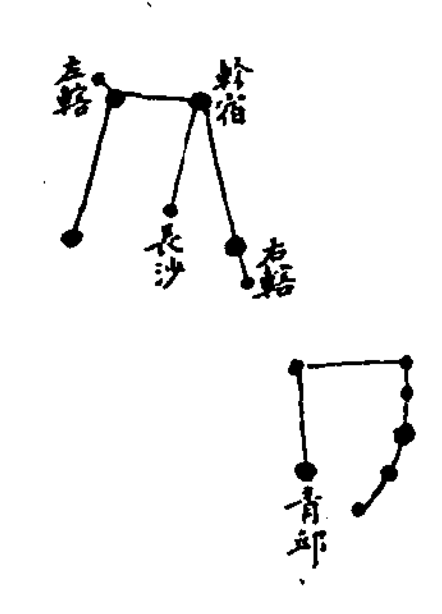


翼二十二星大難識上五下五横着行中心六個恰似張更有六星在何處三三相連張畔附必若不能分處所更請向前看野取五個黑星翼下頭欲知名字是東甌

宋史天文志云東甌五星晉志在二十八宿之外乾象新書屬張宿武密書屬翼宿與步天歌合

按步天歌翼宿經星凡二座二十七星今圖無東甌五星止翼宿一座二十二星宋史與天文歌合

軫宿



軫○四星似張翼相近、中央一個長沙子、左轄右轄附兩星、軍門兩黃近翼是、門西四個土司空、門東七烏青邱子、青邱之下名器府、之星三十二、已上便是太微宮、黃道向上看取是、

宋史天文志云、步天歌以左轄右轄二星、長沙一星、軍門二星、土司空四星、青邱七星、器府三十二星、俱屬軫宿、晉志惟轄星長沙附于軫、餘在二十八宿之外、乾象新書以軍門器府土司空屬翼、青邱屬軫、武密書以軍門屬翼、餘皆屬軫、

今從步天歌而附之、見諸家之說、

按步天歌左右轄長沙附軫宿為一座、計軫宿經星、凡五座、五十二星、今圖無軍門二星、土司空四星、器府三十

二星、計二座、十四星、宋史長沙不附軫宿、餘俱與步天歌同、晉志以青邱在二十八宿之外、與角宿庫樓等星義同、

欽定天文正義卷四
經星去極入宿度